

● الأربعاء ٢٨ أغسطس ١٩٩١م ● الموافق ١٨ صفر ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٣ ● الثمن ٣ دراهم ●

إنقاذ مدينة الرخام [ص٥]

كسلان جدا

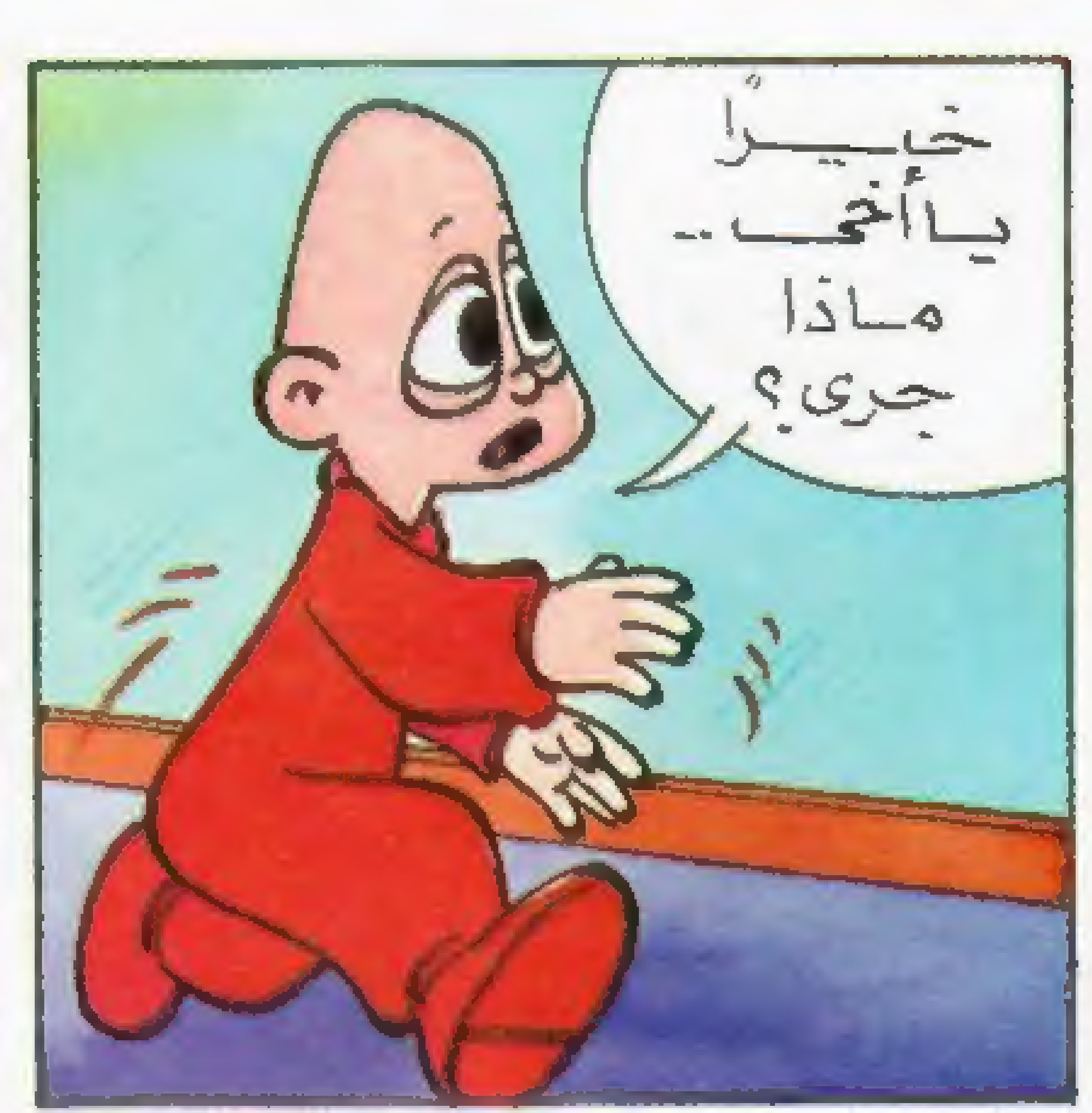
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رجمه





الحقني يانشيط!



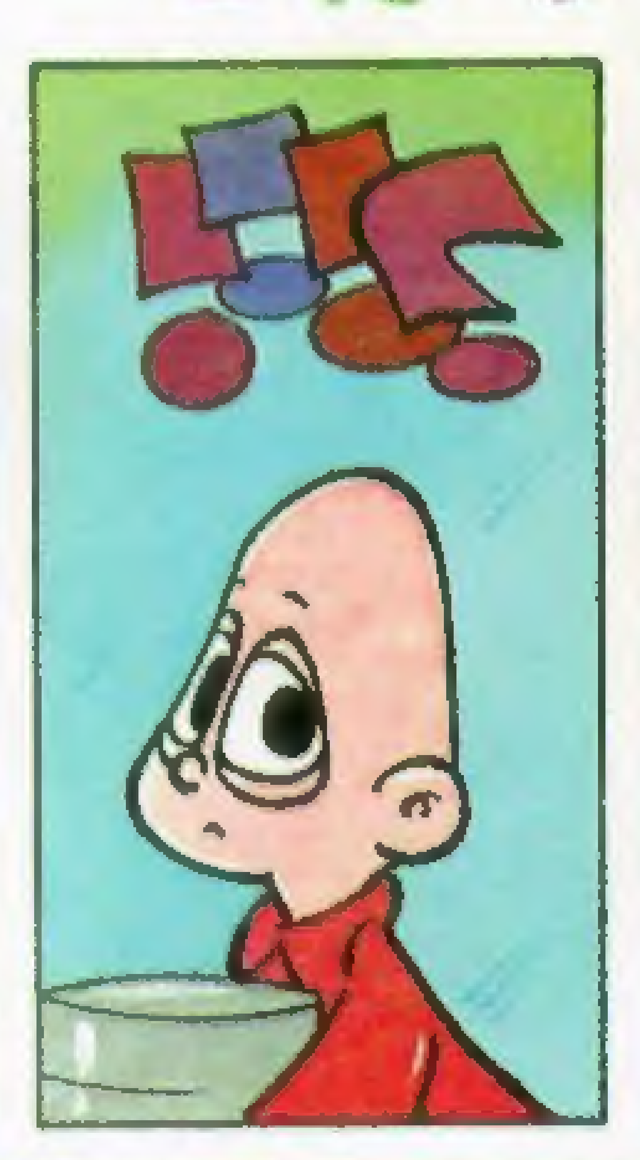








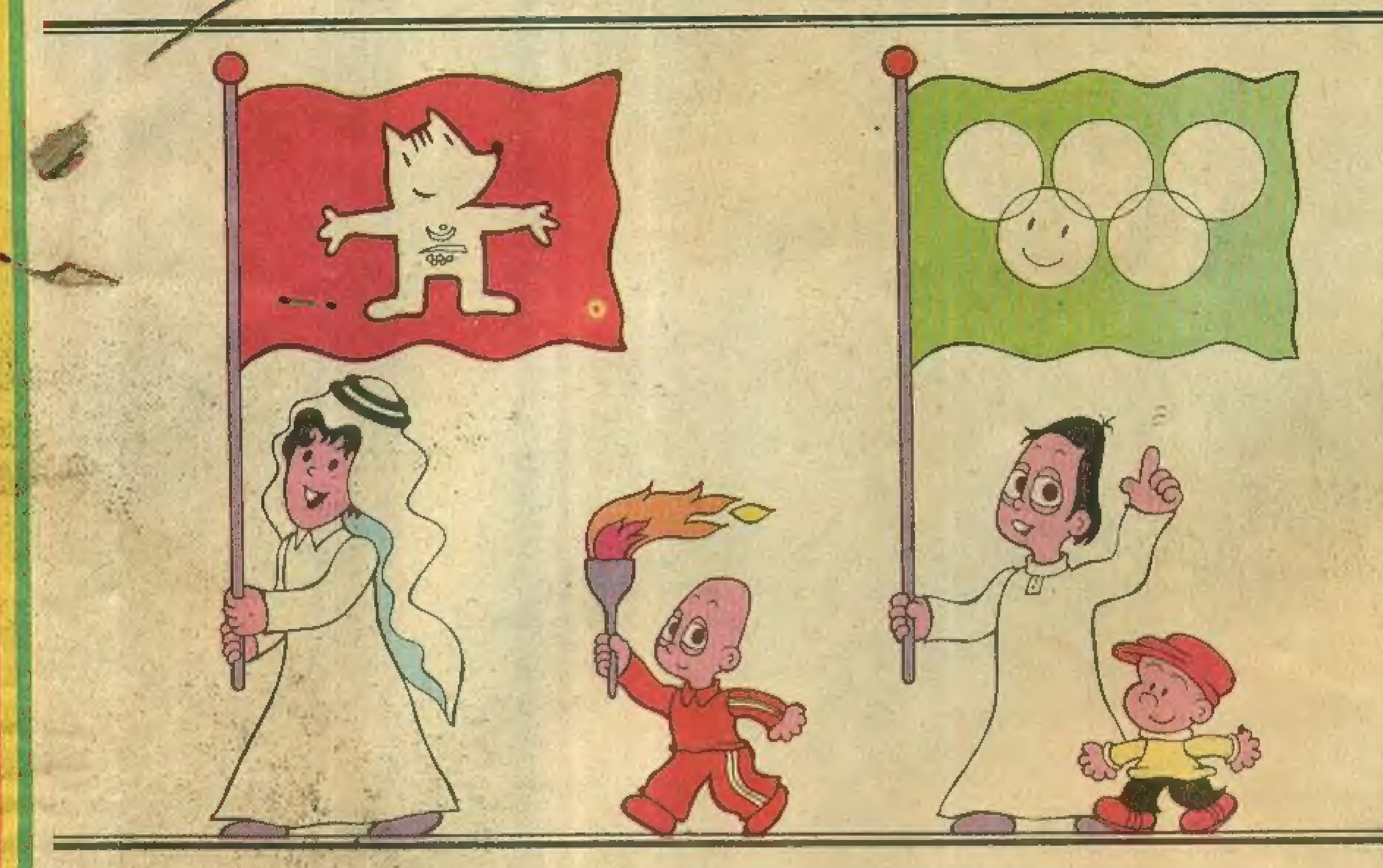








صديق من قطر يفوز بجائزة السحب العاشر للمسابقة الكبرى



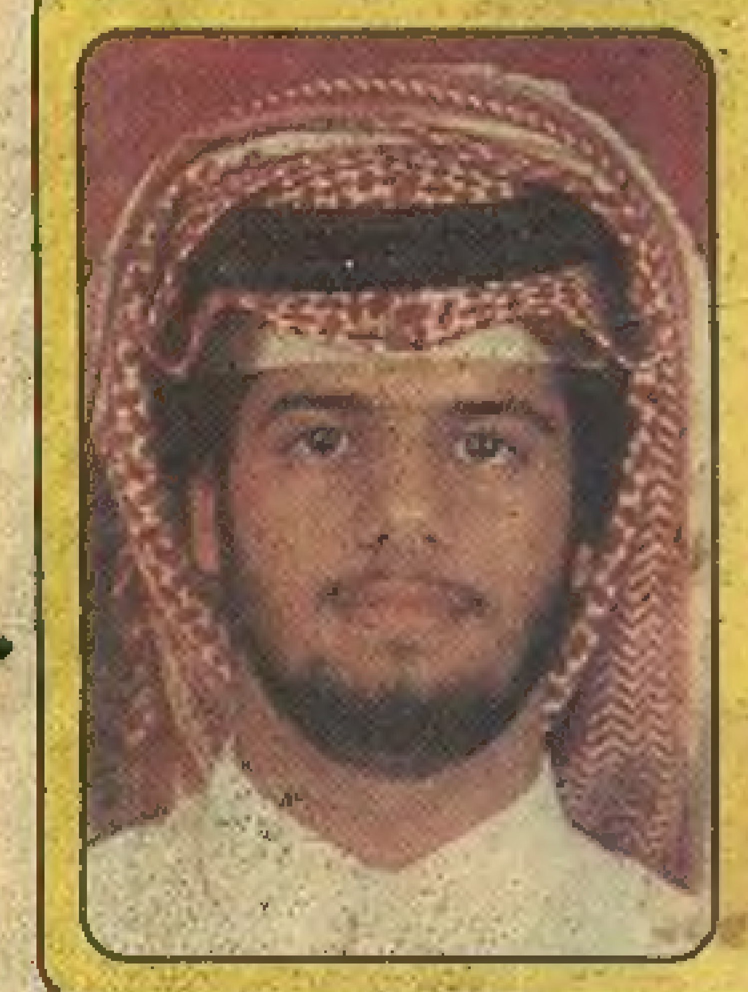
كان الحظ على موعد مع صديق من قطر!

اختاره من بين آلاف الأصدقاء، ليفوز بجائزة السحب العاشر للمسابقة الكبرى رقم ١١. جائزته هي الانضمام الى بعثة «ماجد» التي تسافر الى أسبانيا في الصيف القادم باذن الله، لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية التي تقام في مدينة برشلونه. سيتحمل «ماجد» نفقات السفر والاقامة ودخول المباريات، بالاضافة الى جولة سياحية لأهم معالم المدينة.

ويفوز هذا الصديق ـ الذي سأعلن اسمه بعد قليل ـ نكون قد أعلنا عن فوز ١٠ أصدقاء من الامارات والسعودية وسلطنة عمان والكويت والبحرين واليمن ومصر وتونس.

مازالت الفرصة متاحة أمام خمسة أصدقاء آخرين للفوز في هذه المسابقة. يمكنك أن تكون واحداً منهم، اذا اشتركت في المسابقة، وحالفك الحظ واختارك ضمن الفائزين. تفاصيل وشروط المسابقة تجدها على الصفحة الحادية والأربعين من هذا العدد.

الآن.. أعلن اسم الفائز، الذي تم اختياره بالقرعة، ليكون الفائز العاشر في المسابقة الكبرى التي تنظمها المجلة.



الاسم: حمد جاسم أحمد الكواري.
العمر: ١٥ سنة.
المدرسة: خليفة الثانوية للبنين.
العنوان: الدوحة ـ قطر ـ ص. ب: ٣٩٤٧.
رقم الهاتف: ٨٧٠٦٠٦.

مبروك للفائز، وحظاً أوفر للجميع في السحب القادم، لاختيار الفائز رقم ١١.
مع محبتي،،
ماجد

بين ماجد وأصدقائه

كسب الأصدقاء

● أحاول التعرف على أصدقاء لي في المدرسة.. لكنهم لا يحبونني.. فماذا أفعل؟!

تركي فيصل عبدالرحيم
الشارقة - الامارات

●● حاول أنت التقرب إليهم، وشاركهم اهتماماتهم وهواياتهم.. بهذا يشعرون أنك واحد منهم، وأنك تستحق صداقتهم!

الفوز..

● هل الفوز في المسابقات.. يكون مرة واحدة فقط في العمر؟

شادي فايد شعبان
مكة المكرمة - السعودية
وليد أبوعايدة
الخبر - السعودية

●● لا.. الفرصة متاحة كل أسبوع.



● أشاهد في الأفلام والمسلسلات التي يذيعها التليفزيون مشاهد مخيفة ومرعبة.. مما يجعلني أخاف جداً خاصة أثناء الليل، وأشعر بالرعب خشية أن يحدث لي مثل هذه الأحداث المرعبة. ماذا أفعل؟!

ن.م.م.
العين - الامارات

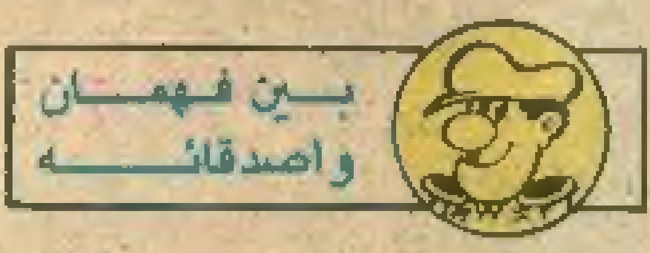
●● وأنا أيضاً أخاف مثلك، حين أشاهد مثل هذه الأفلام.. هذا شيء طبيعي.. ولو كنت مسئولاً في التليفزيون لقمت بمنع عرض هذه الأفلام ليلاً، والحل الوحيد ألا تشاهدي مثل هذه الأفلام والمسلسلات.. ولديك محطات أخرى كثيرة يمكنك الاختيار بينها.

ستة أسابيع

● ألا ترى أن ستة أسابيع لإعلان أسماء الفائزين في المسابقات الأسبوعية تعتبر مدة طويلة؟

عادل علوش
سلا - المغرب

●● فترة الستة أسابيع تم تحديدها لضمان وصول استمارات كل الأصدقاء في كل الوطن العربي.



● لماذا أطلق عليك والدك اسم «فهمان»؟

محمد أحمد سالم
أبوظبي - الامارات

●● لأنه تنبأ بانني ساكون شديد الذكاء والفهم والدهاء!! ألم يكن على حق؟

طوابع..

● هل من الضروري وضع نماذج من الطوابع عند الكتابة لباب هواة الطوابع؟

مهدي طالب ماذخ
صفاقس - تونس

●● من الأفضل ذلك، لكنه ليس ضرورياً.

مبادلة..

● أريد مبادلة [٤٠] طابعاً أجنبياً بكتاب «كسلان جداً حول العالم».

وائل وليد الصلح
الامارات - العين - ص.ب: ١٩٨٤

● لدي [٢٥] عملة ورقية لدول الأمريكتين وأوروبا.. أود مبادلتها بكتاب من كتب (كسلان جداً).

أحمد محمد يوسف الكواري
قطر - الدوحة - ص.ب: ٢٦٦٨

الاجابة

● هل عدم إستطاعتي الاجابة على سؤال لا أعرفه.. يقلل من قدري؟

نادية فاروق عبدالبديع
القاهرة - مصر

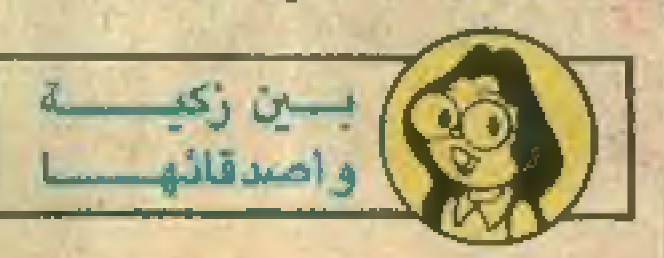
●● لا.. قديماً قالوا: من قال لا أعرف.. فقد أفتى! وهذا أفضل من الإدعاء بالمعرفة.

الباطل.. زائل

● هل الباطل يدوم؟

يوسف عبدالوهاب النجار
رأس تنورة - السعودية

●● الباطل لا يدوم أبداً.. ولا يمكن أن يدوم، والأمثلة كثيرة في حياتنا اليومية على هذا.



● ما هو أطرف موقف حدث لك؟

طارق يوسف المزيني
ضاحية عبدالله السالم - الكويت

●● أطرف موقف يحدث حين يوجه لي أحد الأصدقاء هذا السؤال.. ولا أعرف كيف أجيب عليه.

فضولي

● أنا لك بالمرصاد.. فما رأيك؟

دنار رضوان
بني ملال - المغرب

●● وأنا أتحداك.

من.. والى

● من الصديق حازم علي عبدالله - لبنان - صيدا - الهلالية - بناية محسن - الطابق الأول - قرب سوبر ماركت سوق الأغذية والتموين.. إلى الصديقين حسن الصياغي - المغرب، طنجة.. وحازم فهمي رحمة - الأردن - عمان..

— أود مراسلتكما فهل تقبلان صداقتي.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٥ من رجب عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ماجد عبدالكريم المرجان
الاحساء - السعودية

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢١ يونيو عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ١٩ مايو عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

فاطمة عبدالدايم شحاتة
الجيزة - مصر

●● يوافق يوم الاثنين ١٢ من جمادى الثانية عام ١٣٩٨ هجرية.

ردود سريعة

● سونة حسناء - الرباط [المغرب]:
— مبروك نجاحك.. ومبروك لنجاح كل الأصدقاء.

● نايف يوسف البابطين - أبها [السعودية]:
— شكراً على مجهودك في هذا التقييم الجيد لأبواب المجلة.

● علا ومحمد اسماعيل محمود - دبي [الامارات]:
— مبروك تفوقكما.. وسارسل لكما بطاقة المندوبين قريباً.

● وليد المكي الذوادي - بنزرت [تونس]:
— أرحب بصداقتك، وأتمنى لك دوام التفوق.

● محمد أمين - عمان [الأردن]:
— هذه أول رسالة تصلني منك.. مرحباً بك، وبانتظار مساهماتك.

إنقاذ مدينة الزحام

سيناريو
سيد حمدى
رسوم
عز العرب










اقتربنا من التوصل إلى مدينة الرخام القديمة ..


ست سنوات ونحن تعمل بلا توقف من أجل البحث عن آثار مدينتنا التاريخيّة


إذا نجحنا سيكون لهذا الكشف التاريخي دوياً هائلاً في جميع أنحاء العالم ...

وبعد شهر ...



أبشروا .. أبشروا نجحنا أخيرا !!


هذا رأس عامود غاية في الدقة .. ويبدو أنه جزء من بوابة المدينة.


عثر الفريق الأثري على أول قطعة من مدينتنا القديمة
ويواصل الفريق العمل لكشف بقية أجزاء المدينة التاريخية القديمة ..


أيها الشباب إننا نحتاج إلى مساعدتكم كي ننتهي من البحث في وقت قريب ... !
نحن مستعدون للعمل ..
نعم .. نحن مستعدون من الآن !



أهلًا بكم في مدينتنا التاريخية القديمة

..وأصبحت مدينة الرخام مدينة
سياحية من الدرجة الأولى،
تستقبل الأفواج والزوار
من كل أنحاء
العالم..







الدكتور عرفان رئيس الفريق الأثرى الذى إكتشف مدينة الرخام طلب الاجتماع بكم على وجه السرعة !

أقترح أن نخصص هذا الاجتماع لمناقشة أساليب زيادة إقبال السائحين على مدينتنا !

من فضلكم نؤجل هذه المناقشة لأن لدى تقارير خطيرة أريد إطلاعكم عليها فورًا ...

هام

عاجل

زيادة أعداد الزوار صاحبها زيادة هائلة فى أعداد السيارات ونحن مقبلون على كارثة !

ززززز







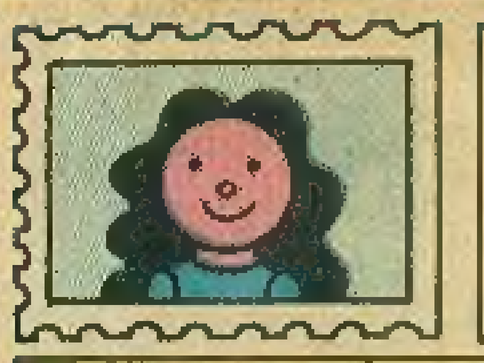







قررنا منع دخول السيارات إلى مدينة الرخام ونريدك أن توفر عددًا من العربات الخشبية وتدرب الشباب على صناعتها
الحمدلله .. لم يضع صبرى هباء .. اعتمدوا علىّ ولن أتأخر!
إنها فرصة طيبة لكى أخدم بلدى بصنع أجمل العربات ، وتدريب الشباب على هذه المهنة التى أحببتها طول عمرى ..
وخرجت أجمل العربات من دكان عم حسان الذى أصبح مركزاً لتدريب أعداد كبيرة من الشباب ...
فى نهاية جولتنا سنزور دكان عم حسّان الذى أنقذ آثارنا وصنع هذه العربات الجميلة!

تمت

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

٨ طوابع تذكارية.. عن الأسماك بالامارات



تعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الغنية في مجال الثروة السمكية، حيث تقع سواحلها التي تبلغ حوالي سبعمائة كيلومتر، ضمن أغنى المناطق البحرية، لاحتوائها على نوعية وكمية جيدة من الأسماك والأحياء المائية التي تتعدى ٣٠٠ نوع.

ونظراً لأن صيد الأسماك في دولة الامارات العربية المتحدة من الحرف التقليدية، إذ ترتبط بتاريخ المنطقة، وتعتبر من السمات المميزة لها، فقد عمدت الدولة الى تحديث هذه الحرفة ودعمها بالوسائل الحديثة بهدف الحفاظ عليها وتنمية الثروة السمكية لديها.

وبهذه المناسبة أصدرت الهيئة العامة للبريد طوابع تذكارية من ثمانية فئات.

* التفاصيل الفنية:

تاريخ الاصدار: ١٩٩١/٨/١٠م

نوع الاصدار: تذكاري.

الفئات:

(٤) طوابع فئة ٥٠ فلساً.

(٤) طوابع فئة درهم واحد.

بطاقة تذكارية فئة ٦ دراهم.

الأبعاد: ٤٢مم × ٣٢مم.

الفرخ: ٥٠ طابعاً.

طريقة الطبع: لينوغراف.

المصمم: عبدالرحمن الداير.

المطبعة: جواتشودين زونين - هولندا.

الكمية:

٢٥٠,٠٠٠ طابع لكل فئة.

٥٠,٠٠٠ بطاقة تذكارية.



عيد زواج ملكي

عندما احتفل الملك البلجيكي بودوان مع الملكة فابيولا بعيد زواجهما الثلاثين، أصدرت هيئة البريد البلجيكية في ٨ ديسمبر ١٩٩٠ طابعاً يحمل صورة للملك وزوجته.

فنان.. وطابع



في بلجيكا وبمناسبة الذكرى المئوية الثالثة لوفاة الرسام البلجيكي ديفيد تينير صدرت عدة طوابع على صدرها لوحات هذا الفنان الذي توفي في ريعان شبابه، وعلى وجه هذا الطابع يظهر بورتريه لهذا الفنان رسمها بنفسه.

معلومات.. وخبرة

قال لي الصديق أمجد رئيف أبوشادى، أن معلوماته وخبرته عن الطوابع قد إزدادت نتيجة متابعته لهذه الصفحة، وانه أصبح يملك ٤٥٠ طابعاً من دول مختلفة.

أمجد تلميذ بمدرسة إبن عقيل المتوسطة بالدمام - السعودية.

هل تبادلني الطوابع؟

● حبيب كمال كلداري.
الامارات - العين - ص. ب: ١١٦٤.

● متوكل محمد صالح.
السعودية - الدمام - قصر الأمير سعد بن جلوي - العدامه شارع ١٥.

● محمد بسام نجيمه.
تونس - بنزرت - نهج ١٨ جانفي - الرمز البريدي ٧٠٠٠.

● طارق جبور يعقوب حلبي.
الأردن - عمان - ص. ب: ٢١٥٢.

● شادية عبدالحميد بنباني.
المغرب - الجديدة - أكادير - ١١١ زنقة الادريسي تاليورجت.

● أسامة عيسي الشاهين.
الكويت - مشرف - قطعة ٥ - شارع ١٦ - منزل ١٣ - ص. ب: ٣٠٣١.

هل تبادلني العملات؟

● غسان ابراهيم حسن.
السعودية - مكة المكرمة - شركة كهرباء مكة - ص. ب: ٣٨٦.

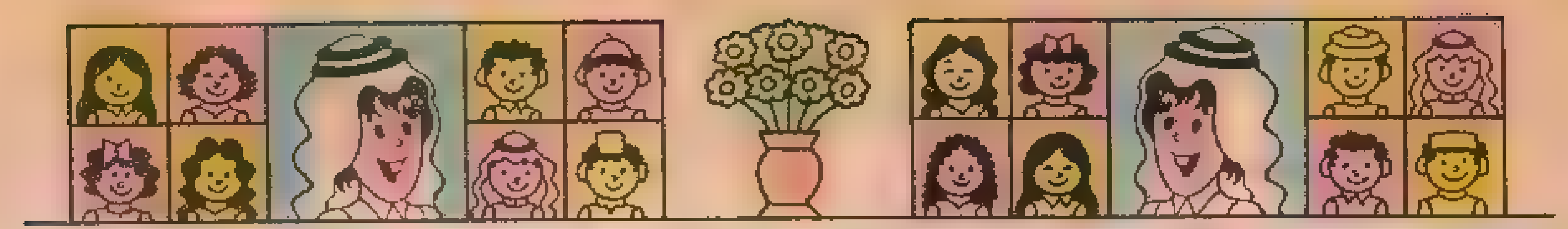
● جمعة سلام حمود الجابري.
سلطنة عمان - بديد - ص. ب: ٢٤٠٤٥ فنجاء.

● ايهاب شوقي الجندي.
مصر - كفر الشيخ - شارع حافظ بدوى - منزل المرحوم ابراهيم غانم.

● الشهبي عادل.
المغرب - الدار البيضاء - زنقة لوزيطانيا رقم المنزل ٥٨.

● أمنة فياله.
تونس - بن عروس - حي الاسكان الرابع عدد ١٠٣.

● هناء محفوظ ابولافي.
الأردن - صويلح - ص. ب: ٣٦٩.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم
العمر
المدرسة
الصف
الهوايات
العنوان
هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

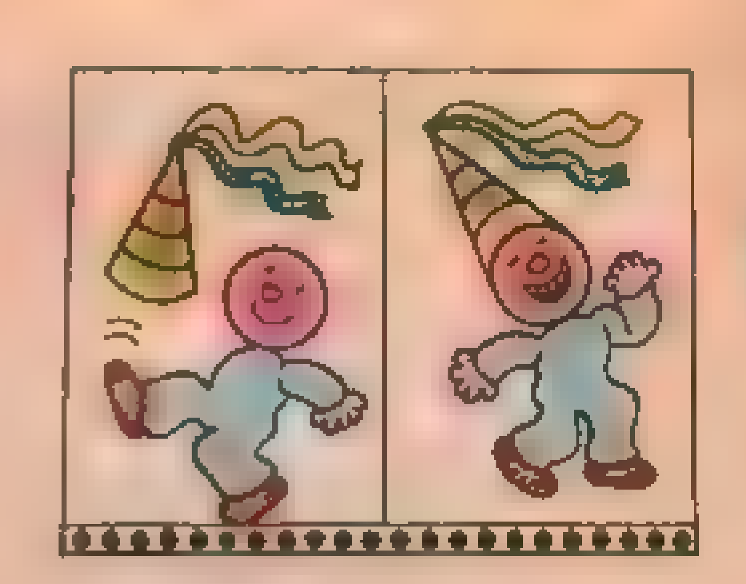
☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقــلام الأصـدقـاء

يقدمه: خــالــد فــؤاد

زينـــة المـــرء

جـــاءت وردة تسرح بين البســاتين.. غــارت منهــا كل الريــاحين، كلهم يـريـدونها في بستانهم، وكأنها لؤلؤة نــادرة في بلادهم.. هزت الــوردة رأسهــا، متكبرة تستعلي.. وقالت بصوتها العذب، أنا الأرقى والأجمل.. أنــا أجمل وردة في هذا الكون..

رد عليهــا نبـــات الصَبّار ياوردة.. أنت جميلة، لطيفــة، لكنك بعد مدة تذبلين، وتنتهين.. إذهبي وفكري، إنـــه التكبر اذا سرى في القلب تحجر.. فـرجعت الـــوردة تبكي، وذهبــت الى البستـــان قبـل فــوات الأوان.. غـرست جـــذورهـــا في الارض، وقـــالت وهي تحن لـــلأصـــل: إعترافنا بـالحق فضيلــة يــاهل الجود والكرم، والتواضع يحلّيه، فيصبح زينة المرء في الملأ.

لطيفة حسن علي
دبي ـ الامارات

يـــارب..

● «يـاربّ».. أعطني الــذاكــرة القوية التي تذكرني بفضل من ساعدني.

● «يـاربّ».. أعطني الــذاكــرة الضعيفة لانسى من تخلى عنى.

● «ياربّ».. لا تعطني القــدرة على العقاب.. بل امنحنى القدرة على التسامح.

اردوز خديجة
القنيطرة ـ المغرب

وطنية صادقة

لاحظ الضابط أن أحد جنوده يلبس قــلادة في نهايتهـــا رصاصة.. فسألــه: كم ســاعتك الآن؟!

قال الجندي: سيـدى.. ليس معي ســاعــة، ففي مثل ظـروف الحرب التي نمــر بها الآن فإنني علّقت الــرصـاصــة بــدلاً من الســاعــة، حتى إذا مــا رأيتهــا تـذكـرت واجبي في الــدفــاع عن وطني ضد الاعداء.

سُرَّ الضــابط من الجنــدي، وأهداه ساعته الخاصة تقـديـراً واحتراماً لوطنيته الصادقة.

لباب سلمان عبد علي
كرانة ـ البحرين

اجمل ما في الحياة

ان يكون الانســان خــاشعــا لـربـه .. يتقي الله في كل شيء ويفعل الخير في كل اموره .. وان يكـون قلبـه رحيما بـــالنـــاس يســاعـدهم ويسأل عنهم .. وان يخلص لوطنه ويكافح من اجلـه .. يحب الخير للناس يصبر على الشدائد يصل الـرحم يـزور المريض يبر والــديــه ويعطـف عليهما يتــواضــع لايتكبر على الناس لاينطق الا بالكلام الطيب لان الكلمة الطيبة لها اثر كبير في نفس الانســان .. وان يبتعـد عن مجالـس الســوء وان يتمسك بالاخلاق والقيم والمثل العليا.

احمد بن مبارك الدرعى
عبرى ـ سلطنة عمان

سـمك المنشـار!

ليس للذين يودعون أموالهم بمصـرف (بورت مـورسبي) من سكان (بابوا) في غينيا الجديدة.. حسابات مرقمة.. فهم يتخـذون لهم أسماء مستعارة من الأسماء والطيور، وماشاكل ذلك..

ويـصبح «الزبون».. معروفـاً لـدى المصرف بـاسم (سمـك المنشار) مثلاً أو «الهدهد».

سليم حسين ابوراس
إربد ـ الأردن

هــل تعـلـم؟

● أن الكذب يسبب تعباً للقلب، حيث يــؤدي إلى زيــادة ضغط الـدم، وزيــادة دقــات القلب.. وزيادة سرعة التنفس!

● أن «تحتمس الثــالـث» ملـك مصر.. قــام بسبع عشرة حملـة حربية في آسيا، وإنتصر فيهـا جميعاً.. واستطــاع تكوين أول امبراطورية مصرية في التاريخ.

● أن سيـدنــا «إدريس» عليــه الســلام.. أول من لبس المخيط من الثياب، وأول من خطّ بالقلم!

دينا صابر عبدالجواد
العين ـ الامارات

وصـية المأمون

كــان «المأمــون» يــوصي أولاده.. فيقــول لهم: يــابَنِيّ.. اكتبـوا أحسن مــا تسمعـون، وانسخــوا أفضل مــا تقــرأون، واحفظوا مما تتأكدون أنــه خير لكم، وتكلّمــوا بــأحسـن ممــا تحفظــون.. تتعلق بكــلامكم الأعين، وتسمــع لكــم الآذان، وتتأثر بكم القلوب.

حسن الصياغي
طنجة ـ المغرب



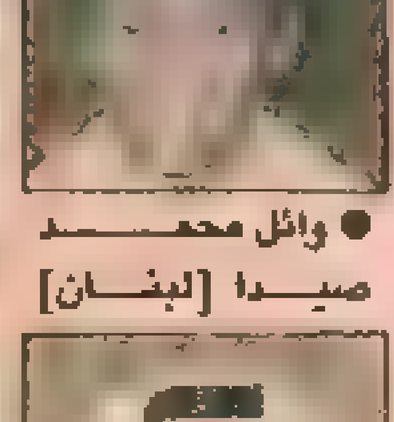


● مي محمد ابو رغلة
القــاهــرة [مصر]

أصدقاء ماجد







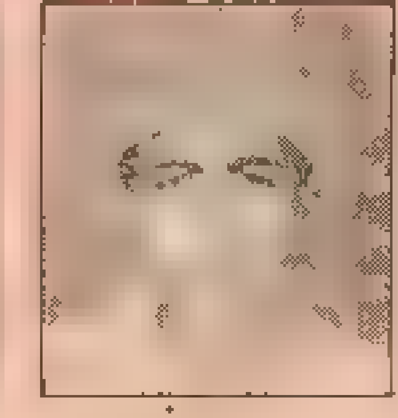

● هشـــام سليمان
الأحساء [السعودية]

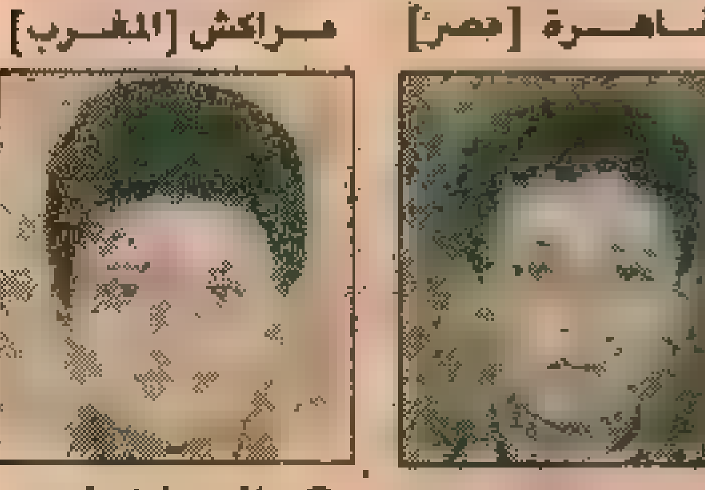
● وائل محمــــد
صيـــدا [لبنـــان]

● نجيب علي عبدالله
حجــــه [اليمـــن]

● علي السيـــد حسن
القــاهـــرة [مصر]

● الصنهاجي حليل
مــراكش [المغـــرب]







● سيما عبدالله
مدينة حمد [البحرين]

● محمـــد سعيـــد
[سلطنة عمـــان]

● يـوسف محمد
العين [الامـــارات]

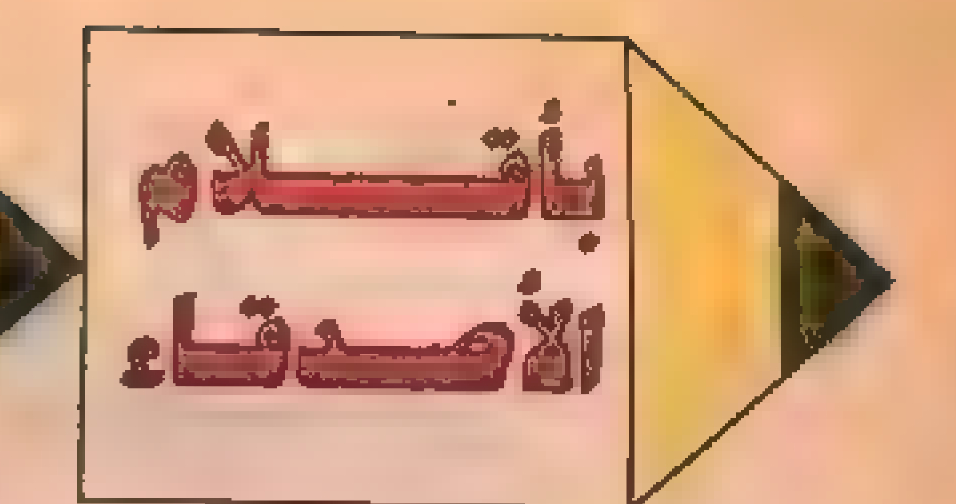
● جعفر علي راشد
سيهات [السعودية]

● عبدالله صالح
الــدوحـــة [قطـر]

● محمـــد مهـدى
صنعـــاء [اليمن]

● هاني عادل شريف
القـــاهـــرة [مصر]





الفلاح والنخيل

رأى «كسرى» فـلاحـاً مسناً يغرس نخلاً، فقال له:

ــ اترجو أن تاكل من ثمر هذا النخل وهو لا يثمر إلا بعد سنين؟

قال الفـلاح: أيها الملك.. غرسوا فاكلنا، ونغرس فياكلون.

أعجب «كسرى» بالفلاح، وأعطاه ألف دينار، فاخذها الفلاح، قائلاً:

ــ ما أسرع ما أثمر هذا النخل أيها الملك.

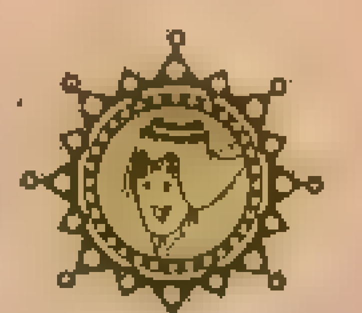
وازداد إعجاب «كسرى» بالفلاح، وأعطاه ألفاً أخرى.

فقال الفلاح:

ــ أيها الملك.. وأعجب من كل شيء، أن النخل أثمر مرتين هذا العام.

فـأثنـى «كسرى» على الفلاح، ونشاطه وذكائه، ورتب له معاشاً شهرياً.

احمد حسام الدين سوسة
الاسماعيلية ـ مصر



هـذه الفـقـرة فـازت بشـارة الإمتيـاز

من هنا وهناك

● البندقيـة الحقيقيـة الأولى اخترعها العرب حـوالي عـام ١٣٠٠ ميلادية، وكانت عبارة عن قطعة من الخيزران، مقواة بالمعدن.. تُطلق أسهماً بواسطة حشوة من البارود الأسود.

● كان نـابليـون يقضي وقت الفراغ في حل الألغـاز.. وربما أمضى ساعات وهـو يحاول أن يستنبط لغزاً يعجز أصحابه عن حَلّه.

● كان «شيلر» الشاعر الالماني يضـع رجليـه في مـاء مثلـج، ويجلس إلى مكتبه ليدّون ما ياتي على رأسـه من أفكـار وابيـات شعـر.. وكـانت غـرفتـه مليئـة برائحة التفاح المعفن.

● أشهـر وأقـدم المسرحيات العالمية مسرحيـة (الملك اوديب)، أو (أوديب ملكاً).. توفي كـاتبهـا سنـة ٤٠٦ق.م، وهـو الكـاتب الاغريقي (سوفوكليس).. الـذي ولد في «كولونا» بالقرب من أثينا وكتب أكثر من مائة مسرحية.

جعفر علي عبيد
الشارقة ـ الامارات

ياسبحان الله

● يبلغ مجمـوع أطـوال الأوعية الدموية في الانسان البالغ والذي يزن (٥٠) كيلوجرامـاً.. نحـو (١٠٠) الف كيلومتر.. وهـو مـا يكفي (للف) الكرة الأرضية عند خط الاستـواء مـرتين ونصف مرة.

وتبلغ مساحات سطوح هذه الأوعية الدموية نحـو (٦٣٠٠) متر مربع.. وياسبحان الله.

شادي فايد شعبان
مكة المكرمة ـ السعودية

أحب جميع هؤلاء

قرأت هـذه الكلمات للكـاتب والشاعر اللبنـاني «جبران خليل جبران».. الذي تميز أدبه بسعـة الخيـال، وشفـافيـة النفس، وبـالثـورة على التقـاليـد.. قـال «جبران»:

ــ أحب من النـاس: «العامل».. أحب الذي يشتغل بفكره فيبتدع من التراب، ومن خيـالـه صـوراً جميلة حية، أحب ذاك الذي يعمل بجد في حديقة ورثهـا عن أبيـه.. فيعد أن كان فيها شجـرة تفـاح واحدة.. أجده غرس إلى جـانبهـا شجرة ثانية.

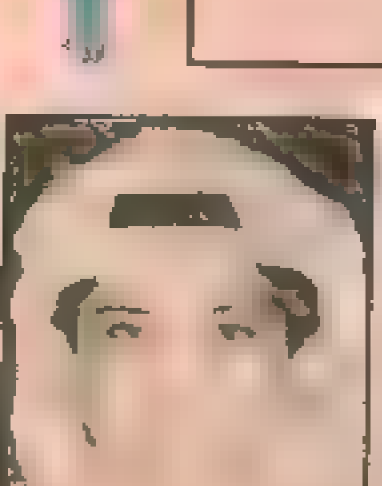
ــ أحب «النجار».. الـذي لا يدق مسماراً إلا دق معـه شيئـاً من عزيمته، وأحب «الحداد».. الـذي ماأنزل مطرقته على السنـدان إلا وأنزل معها قطرة من عـرقـه.. أحب جميع هؤلاء.

سامي خميس علي
صور ـ سلطنة عمان





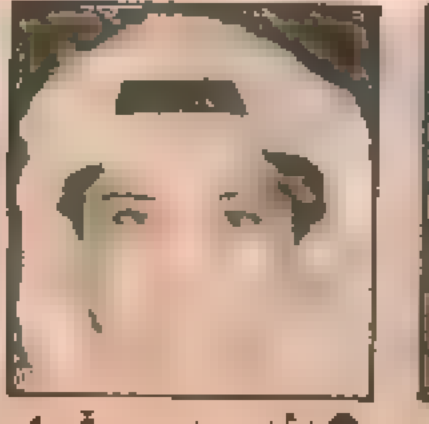
● نايف عبدالكريم
جده [السعودية]



● عادل حاج سالم
[الكويت]



● أمل محمد سالم
الحد [البحرين]



● حسين محمد علي
[سلطنة عمان]



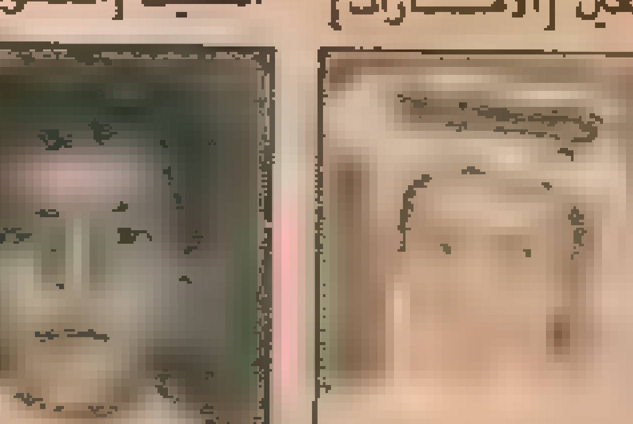
● أحمد علي
العين [الامارات]

● نوى محسن رقيه
القطيف [السعودية]

● سهى محمد
صيدا [لبنان]

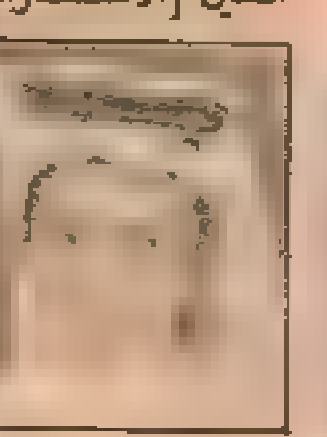
● أحمد توفيق
القاهرة [مصر]

● يحيى ناصر
[سلطنة عمان]

















● سامر عزيز
جدحفص [البحرين]

● هدى أحمد راشد
رأس الخيمة [الامارات]

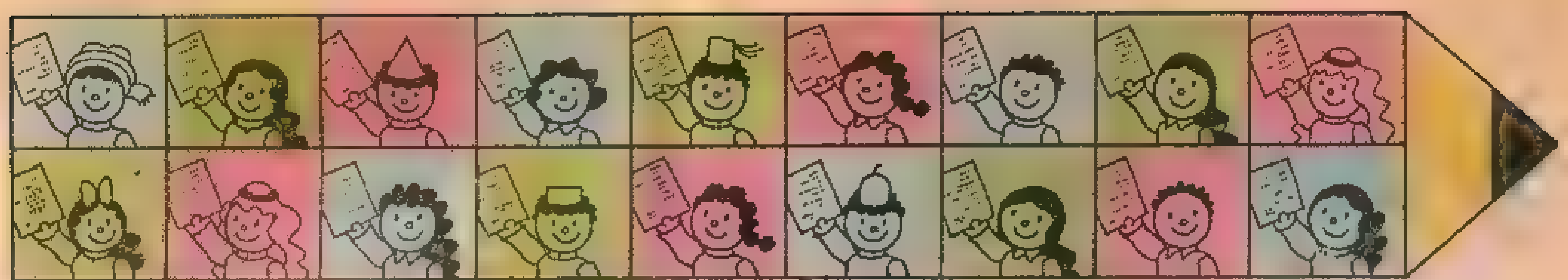
● ماهر مصطفى
مكة [السعودية]

● محمد سالم حميد
الدوحة [قطر]

● عبدالفتاح محمد
الحديدة [اليمن]

● أحمد محيى الدين
الجيزة [مصر]

● بلال رباب
العيون [المغرب]



مشاهير العرب

● «ابن الهيثم».. (٩٦٥م - ١٠٣٩م) برع في الرياضيات والطبيعة وفلسفة أرسطو.. وهو أول من شرح تركيب العين وبيّن أجزاءها.

● جابر بن حيان.. (٧٣٧م - ٨١٥م)، يعتبر من أشهر علماء الكيمياء في تاريخ البشرية على الاطلاق، وله الفضل في اكتشاف العديد من المواد الكيميائية، وله كتاب الرحمة، وترجمت مؤلفاته إلى اللاتينية.

● الخوارزمي.. (٧٨٠م - ٨٤٧م)، عالم رياضي وفلكي مشهور، عاش في زمن المأمون.. اعتمد في مؤلفاته الحسابية على الهنود والفرس، وبرع في الجبر أيضاً.

مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

حكم..

● إثنان لا يشبعان.. طالب علم، وطالب مال.

● قلب الأحمق.. في فمه.

● المصاعب كالجبال.. تنبسط أمامك كلما إرتفعت فوقها.

● لولا ظلمة الخطأ.. ما أشرق نور الصواب.

● إذا كان وجود الشوك في الورد يحزننا، فإن وجود الورد بالشوك يجب أن يفرحنا.

بوزيان فاطمة
مدينة ابن أحمد - المغرب

عندما كنت صغيراً كنت أحرص على شراء مجلة «ماجد».. لأنظر إلى رسومها الجميلة الخلابة، ولأني لم أكن أعرف القراءة.. فقد تركتها فترة.

وعندما أصبح عمري (١١) عاماً.. وكنت قد أصبحت في الصف الخامس، وتعلمت القراءة، والكتابة العربية الصحيحة.. قلت في نفسي: بما أنني تعلمت القراءة.. فلماذا لا أداوم على شراء مجلة «ماجد».. لأتعلم منها العلوم المفيدة؟. فذهبت واشتريتها. وعندما رآها أخي الأكبر معي، قال: عندما كنت في مثل عمرك، كنت أداوم على شرائها.. وعندي أعداد قديمة منها، فذهبت إلى غرفته.. وأمسكت بالمجلة الأولى، وأنا في شدة الفرح، حتى أنني قرأت المجلدات التي كان يحتفظ بها أخي كلها، وتعلمت منها أشياء كثيرة، لم أكن أعرفها، فأصبحت أحد أصدقاء «ماجد»، وأحد المداومين على شرائها.

فوزي حسن الصحاف
الإحساء - السعودية

منارة الصحراء

منارة الصحراء.. هي «الجمل».. الذي يسير ببطء، يقطع البيداء، ويتحرك في الليل والنهار.. يزحف إلى ما لا نهاية.

أطلقوا عليه اسم «سفينة الصحراء».. لأنه بحق كالسفينة التي تحمل أطناناً من البضائع وتسير فوق البحر.. وهو - الجمل - المتثاقل في مشيه، يطوي الأرض طياً دون كلل أو ملل.

رافق - الجمل - البدوي في حله وترحاله.. وأصبحت رمال الصحراء تعرفه.. لأنه الصديق الوفي الذي لا يتركها أبداً.

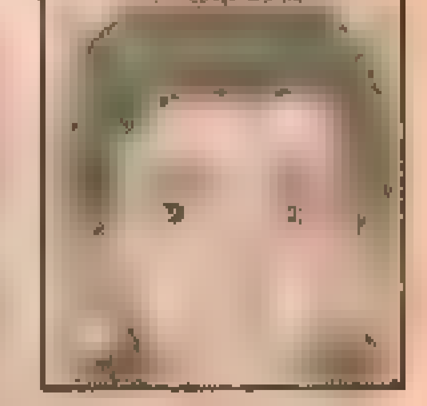
يسير الجمل، ويتساءل مع نفسه: هل انتهى دوري الآن؟.. وقد حلَّتْ محلي السيارة والطائرة، وهل سيفارقه البدوي بعد أن ظل مئات القرون ممتطياً سنام ظهره؟.. وهل سيعيش الجمل العصري - وحده - دون رفيق أو صديق؟

- لكنها الحياة المتغيرة دائماً.. ولكن رغم ذلك فسيبقى «الجمل» منارة الصحراء.

نبيلة كامل البريمي
الشارقة - الامارات

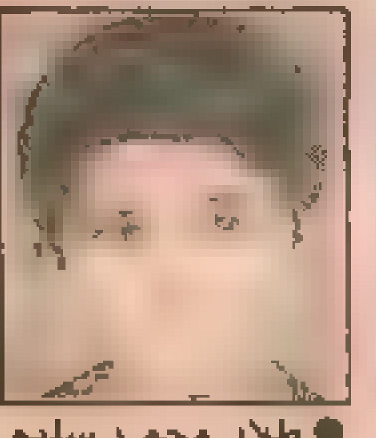
أصدقاء ماجد


● سليم سالم حمد [سلطنة عمان]


● خوله صالح العين [الامارات]

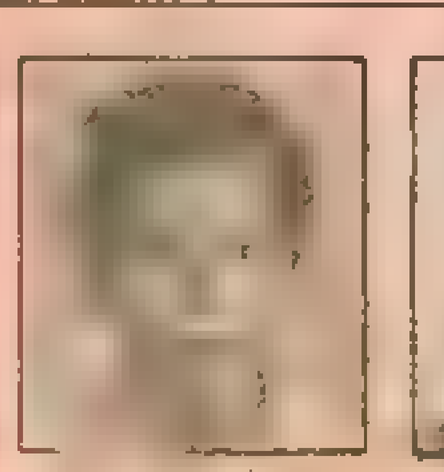
● سحر عبدالله الرياض [السعودية]

● محمد يحيى صلاح [اليمن]


● عمرو محسن الاسكندرية [مصر]


● طلال محمد سليم [سلطنة عمان]

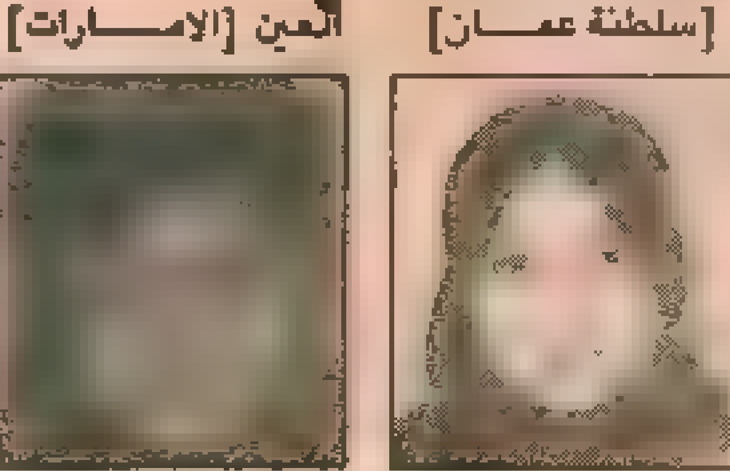

● عبدالله محمد العين [الامارات]


● أحمد سهيل أحمد الدمام [السعودية]


● أشرف عمر راشد عمان [الأردن]

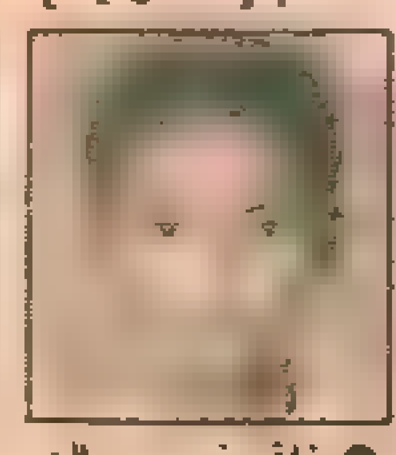
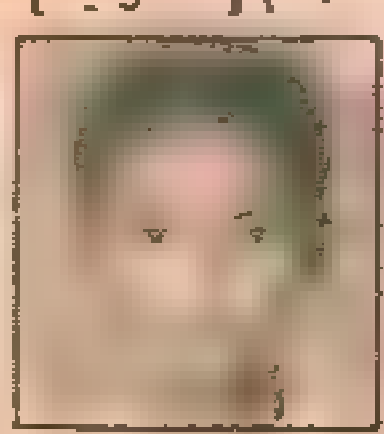
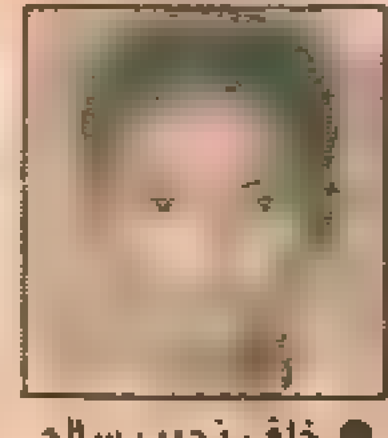

● محمد عبدالله بني سويف [مصر]


● هنادي وجيه صنعاء [اليمن]


● حوراء محمد [سلطنة عمان]




● خلف نجيب سالم العين [الامارات]




● يوسف حمود حائل [السعودية]


● بدداح حسين طنجه [المغرب]


● صافيه صالح علي أم سعيد [قطر]

منذ وجد «ماجد» في كل مكان

[illegible] طلاب



● باهتمام.. تابع الأولاد فقرات المهرجان.

● الرياض ـ السعودية ـ عبدالله محمد شهاب:

أقامت مدارس منارات الرياض مهرجاناً رياضياً.. حصل الفائزون في المسابقات الرياضية على الجوائز والهدايا، وقد ألقى السيد عبدالعزيز سليمان العمرو، مدير المدرسة في نهاية المهرجان كلمة أشاد فيها بأبنائه وبتفوقهم الدراسي، وجهودهم المميزة بالأنشطة الرياضية والثقافية، كما حثهم على التمسك بالروح الإسلامية.

«نطـة» المملوك!

● مشهد.. داخل القلعة.

● مصر ـ أحمد عبدالقادر مصطفى:

خلال زيارة قمت بها لمنطقة القلعة بالقاهرة، التي تعد من أهم المناطق الأثرية، تجولت داخل قلعة محمد علي.. شاهدت آثار مذبحة القلعة، والحفرة التي حدثت نتيجة قفز فرس أحد المماليك الناجين من مذبحة القلعة وتسمى «نطة المملوك». كما شاهدت معالم أثرية متعددة، وأنصح أصدقائي بزيارتها بأنفسهم.

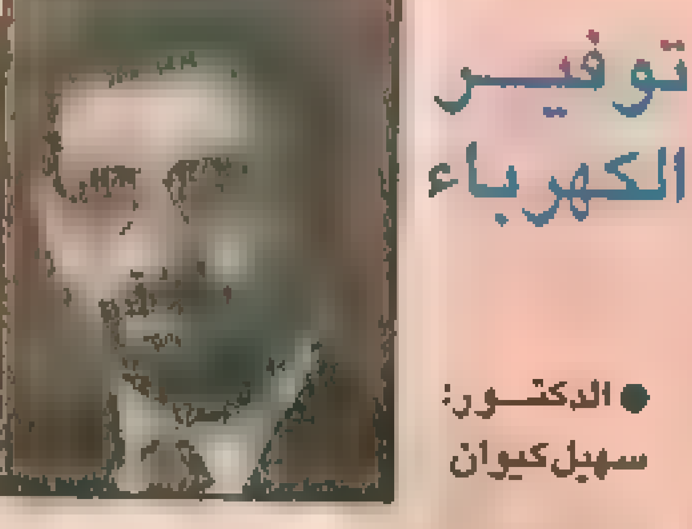
طبق.. يكفي ٤٠٠٠ إنسان!

● المغرب ـ مندوب ماجد:

نظمت اللجنة الإقليمية للسياحة بمدينة أغادير المهرجان الوطني الأول لفنون الطبخ بهدف تعريف السائحين بما يزخر به المطبخ العربي المغربي، والأكلات الشعبية، وقد تم إعداد أكبر طبق كسكسي في العالم أقبل على تناوله ٤٠٠٠ شخص، وذلك بعد توزيع كمية كبيرة منه على الفقراء والمساكين، وكانت الكميات المستعملة في اعداد هذا الطبق الضخم هي:

ـ ١٥٠٠ كيلوجرام من السميد، ٧٥٠ كيلوجراماً من الخضر، ١٧٠ كيلوجراماً من الزيوت النباتية وزيت الزيتون والزبد، ٢٠ خروفاً، ٢٠٠ دجاجة بالاضافة الى كمية كبيرة من البهارات والمرق.

توفير الكهرباء





● الدكتور: سهيل كيوان

● الزرقاء ـ الأردن ـ أحمد محمد راغب:

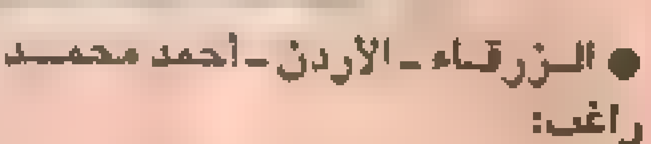
إلتقيت بالدكتور سهيل كيوان، مدير مكتب خدمة الجمهور للطاقة والكهرباء بمدينة إربد سابقاً والاستاذ بجامعة العلوم والتكنولوجيا حالياً.. سألته:

● ما هو الهدف من انشاء مكتب خدمة الجمهور للطاقة والكهرباء؟

ـ الهدف.. تقديم الخدمات الاستشارية المجانية للمواطنين في موضوعات الطاقة والكهرباء والعزل الحراري وتوعية المواطنين بالوسائل والطرق المثلى في استخدام الأجهزة والأدوات الكهربائية المنزلية وذلك للحد من استهلاك الكهرباء.

● ما هي الوسائل التي تستخدم لتحقيق هذه الأهداف؟

ـ هناك العديد من صالات العرض التي تحتوى على الأجهزة والأدوات ذات الكفاءة العالية في الاستهلاك وتنتشر هذه الصالات في عدد كبير من المحافظات بالاضافة الى المدارس والجامعات.



التلاميذ يدرسون الحاسب الآلي

● الرياض ـ السعودية ـ محمود مصطفى إدريس:

تم مؤخراً إدخال نظام الحاسب الآلي والكمبيوتر ضمن المواد المقرر دراستها على طلاب المدارس المتوسطة. إلتقيت بالأستاذ عبدالله الجوهرجي، خبير الكمبيوتر والمسئول عن تدريسه لطلبة متوسطة

السليمانية.. سألته:

● ما هو دور الحاسب الآلي في حياتنا وما مدى أثره على التعليم ونهضته؟

ــ يعتبر الحاسب الآلي في الوقت الحاضر من النعم التي سخرها الله للانسان، وهو من أفضل ما أنتجته العقول البشرية لخدمة البشر، لذا كان لزاماً على كل فرد أو طالب أن يعرف الكثير عن الحاسب الآلي لما يمتاز به من فوائد كثيرة تساعده في حياته العملية والعلمية، وتمشياً مع التطور، تسعى غالبية الدول الآن في دخول الحاسب الآلي إلى كل مرفق من مرافق الحياة اليومية بها.

● ماذا كان رد فعل الطلاب تجاه تعلم الحاسب الآلي والكمبيوتر؟

ــ هناك بعض الطلاب الذين أظهروا تجاوباً في التعلم من أول وهلة وقلة منهم أظهروا سلبية في استيعاب ما أشرحه لهم، لكنهم بمرور الوقت استجابوا بعدما أدركوا مدى دقة وأهمية عمل الحاسب الآلي.

مفكرون وأدباء في جزيرة الورد

● الدقهلية ـ مصر ـ محمد عبدالرازق منتصر:

في لقاء مع الأستاذ صفي الدين ريحان، المسئول الثقافي بنادي جزيرة الورد، قال لي أنه تم إعتماد مبلغ عشرة آلاف جنيه لتطوير مكتبة النادي، وتزويدها بأحدث الكتب والمراجع الثقافية والعلمية، كما قامت مكتبة المنصورة بإمدادنا ببعض الكتب الزائدة عن حاجتها، هذا بالاضافة الى الندوات الثقافية التي تعقدها من أجل توجيه الشباب، ويشارك فيها الكتاب والأدباء.. تم خلال هذا العام إقامة أربعة ندوات أدارها كل من الكاتب الكبير أنيس منصور، والدكتور عبدالصبور شاهين، والاستاذ عصام رفعت.. رئيس تحرير الأهرام الاقتصادي، والداعية الإسلامي محب الشربيني.

منتدبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● نصيب جمعه للزروعي
[مدرسة الحمدانية ـ ابوظبي]
● محمد محمد سمير
[مدرسة ابن رشد ـ ابوظبي]
● خالد احمد عبدالله
[مدرسة ابن دريد ـ ابوظبي]
● مبارك سالم راشد
[مدرسة ابوعبيدة ـ ابوظبي]
● محمد سعيد نصيب
[مدرسة الحمدانية ـ ابوظبي]
● محمد احمد محمود
[مدرسة احمد بن راشد ـ ام القيوين]
● مصطفى احمد محمود
[ام القيوين]
● عبده حسن محمد
[مدرسة صفية ـ ام القيوين]
● محمود احمد محمود
[مدرسة احمد بن راشد ـ ام القيوين]
● حمد محمد خلفان
[مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة]
● ايوب عيسى عباس
[مدرسة ابوجندل ـ الفجيرة]
● سيف حمدان خلفان
[مدرسة مصفوت ـ عجمان]

□ السعودية □

● بسام عبدالواحد العمران
[مدرسة النموذجية ـ القطيف]
● حسام الدين يوسف فتوح
[مدرسة الطبرى ـ نجران]
● ابراهيم على كده
[الأمير تركي بن عبدالعزيز ـ جده]
● محمد شعبان
[مدرسة المتوسطة الأولى ـ الرياض]
● ابراهيم عبدالوهاب الغريب
[مدرسة الامام النووى ـ الهفوف]
● رمضان جمعه محمد
[مدرسة صقر قريش ـ الدمام]
● حسين عبدالله محمد
[مدرسة عقبة بن نافع ـ الاحساء]
● عمار محمد أسعد
[مدرسة سعيد بن جبير ـ الرياض]
● هشام محمد الخويط
[مدرسة الغزنوى ـ الرياض]
● مهند بشير السل
[مدرسة اوسيد بن خضير ـ جده]
● عبدالله جمعه الدوسرى
[مدرسة الادريسي ـ الدمام]
● راشد سعد عبدالكريم
[مدرسة المتوسطة بالعوامية ـ العوامية]
● اسماعيل خميس فهد
[مدرسة الشعبة الثانوية ـ الاحساء]
● عدنان سعد
[مدرسة المعتصم ـ الرياض]
● عبدالله راشد السعيد
[مدرسة عفيف ـ عفيف]
● بسمة سليمان الشبيلي
[مدرسة الرياض ـ الرياض]
● محمد بشير محمد
[مدرسة المتوسطة الحديثة ـ جده]
● اعتدال بشير شعبان
[مدرسة الواحد والتسعون ـ جده]
● شيخة قاسم محفوظ
[مدرسة السادسة والعشرون ـ جده]
● محمد عبدالرزاق شافعي
[مدرسة القبلة ـ مكة المكرمة]
● مجدي عطيان محمد سعيد
[مدرسة فلسطين ـ جده]
● هيثم فهد صالح
[مدرسة حنين ـ جده]
● فارس حميد الفارسي
[مدرسة ابي ذر الغفاري ـ رابغ]
● احمد شلوه الفارسي
[مدرسة ابي ذر الغفاري ـ رابغ]
● محمد ماجد ابراهيم
[مدرسة العزيزية ـ الخبر]
● احمد عبدالمؤمن احمد
[مدرسة ابي ذر الغفاري ـ رابغ]
● سعد الدين محمد
[مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ]
● جلال موسى احمد
[مدرسة خالد بن الوليد ـ الاحساء]

□ البحرين □

● حميد احمد حسين
[الدراز]
● نبيل عقيل عبيد علي
[مدرسة عالي الابتدائية ـ عالي]
● إسلام عادل السيد
[مدرسة المتنبي ـ المنامة]
● منال على محمود
[مدرسة عائشة أم المؤمنين ـ المنامة]
● عبدالامير عيسى درويش
[مدرسة السلمانية ـ المنامة]
● محمود سيد سعيد
[الشيخ عبدالله الصناعية ـ عالي]
● فيصل محمد علي
[مدرسة أم الحصم ـ المنامة]
● هيثم ميرزا القصاب
[عبدالرحمن الداخل ـ المنامة]
● ضياء محمد بوكشان
[مدرسة ابن خلدون ـ المنامة]

□ اليمن □

● ابراهيم سالم ابراهيم
[مدرسة الثورة ـ الحديدة]
● علي عمر سويد
[مدرسة الفجر ـ باجل]
● جميل احمد محمد
[مدرسة ثانوية الكويت ـ صنعاء]
● يسن محمد الكحلاني
[مدرسة ثانوية الكويت ـ صنعاء]
● علي صالح باعزب
[مدرسة الشهيد جواس ـ ابين]
● شادي يحيي عبدالرب
[مدرسة الشهيد زيد الموشكي ـ صنعاء]
● يونس محمد علي
[معهد ابن عباس ـ تريم]
● محمد عبدالله حسن
[مدرسة الثلال الموحدة ـ عدن]
● محمد علي هرام
[مدرسة الطبرى ـ صنعاء]
● فهد محمد سالم
[مدرسة الشهيد العبيدي ـ عدن]
● علي ناصر احمد
[مدرسة بدر الموحدة ـ عدن]
● طاهر عثمان شريف
[مدرسة الشهيد حزام عبدالله ـ اب]
● محمد على صبر
[مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء]
● جميل علي محمد
[مدرسة سبا ـ صنعاء]
● سبا احمد يسلم
[مدرسة اسماء ـ تعز]
● حسن احمد الفقيه
[مدرسة حزام عبدالله ـ اب]
● رمزي محمد علي
[مدرسة الفقيد عبدالله حاتم ـ عدن]
● محمد علي احمد
[الشهيد محمد محمود الزبيري ـ صنعاء]
● بشير علي علي
[مدرسة معين الابتدائية ـ صنعاء]
● ماجد علي حسن
[مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء]
● مروان ثابت مرشد
[صنعاء]
● عبدالاله عبدالله صالح
[مدرسة جامعة صنعاء ـ صنعاء]

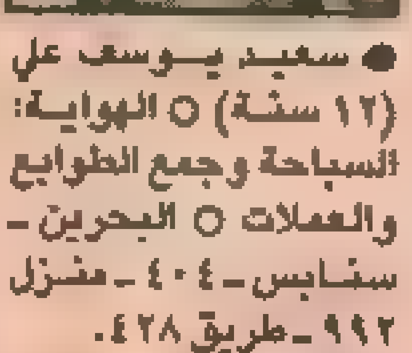
الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● محمد درويش (١٥ سنة) ● الهواية: مشاهدة سباق السيارات والشطرنج ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٦٠٢٢.



● سعيد يوسف علي (١٢ سنة) ○ الهواية: السباحة وجمع الطوابع والعملات ○ البحرين - سنابس - ٤٠٤ - منزل ٩٩٢ - طريق ٤٢٨.



● متعب سعد العريني (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية - الرياض ١١٤١٣ - ص . ب: ٩٢٥١.

● خلف جمعه خلف (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - شناص - ص. ب: ١٣٦٦٠.

● سالم أحمد حسين (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● اليمن - عدن - ابين - زنجبار - ص. ب: ٣٠١.



● جاسر عبدالله احمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● البحرين - سنابس - ٤٠٤ - منزل ١٣٧٠ - طريق ١٣٧٠ - طريق ٤٤٢.





● وليد مصطفى حنفي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والسباحة ● مصر - الاسماعيلية - ٢ شارع رضا بجوار الشرق للتامين.



● تامر الدويك (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ١٠٤٩.

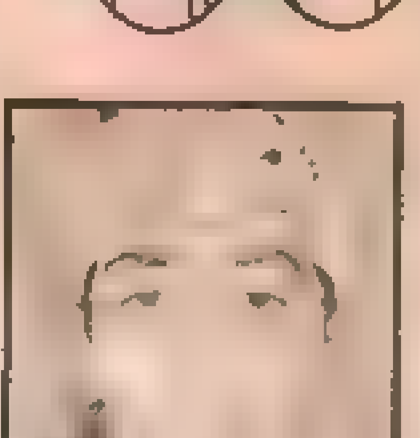
● عبدالله القرشي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٥٣٨.





● جاكلين قاسم سالم (١٤ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة والقراءة ● اليمن - عدن - المنصورة - بلوك ١٢ منزل ٢٨٣.

● عبدالواحد مراد علي (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● البحرين - المنامة - منزل ٢٣١١ - طريق ٢١٣٢ - مجمع ٣٢١.



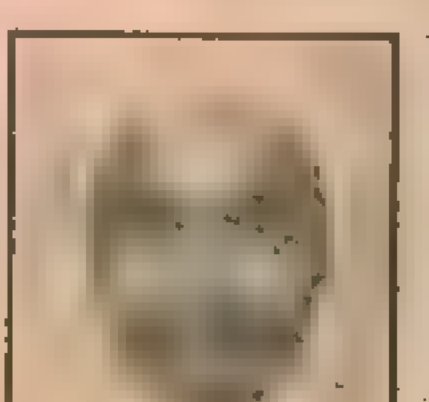
● أحمد محمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص. ب: ١٥٣٠٤.

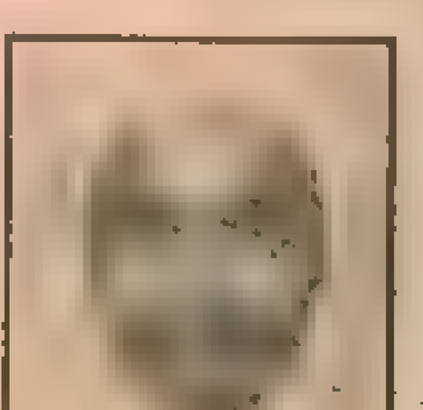
● عيطة مبارك مسعود (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والشعر ● الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص. ب: ١٠٣١٢.



● ابراهيم نهار الشريدة (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والخط ● السعودية - الرياض ١١٦٩١ - ص. ب: ٨٥٤٣٤.

● عبد محمود قطب (١٩ سنة) ● الهواية: جمع المعلومات والقراءة ● مصر - القاهرة - ٤ زقاق الفرجي - سكة النبوية - باب الخلق.





● بهجه عوض بشير (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة والإطلاع ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ٥١٣٩ بواسطة عوض بشير.

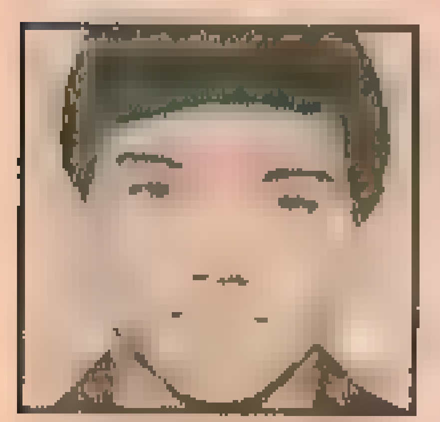


● صلاح عبدالرب عبدربه (١٦ سنة) ● الهواية: الرماية والمراسلة ● اليمن - عدن - التواهي - عمارة بي بي شقة ٢ - أمام فندق ٢٦ سبتمبر.



● محمود حميد سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٥١٥.

● عبدالرحمن احمد سنان (١٢ سنة) ● الهواية: قراءة القرآن الكريم ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٧١٥٠٤.



● سعيد كامل ديب (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض ١١٤٤٢ - ص. ب: ٦١٠٨ بواسطة الوالد.

● سيف سالم علي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - فنجاء - ص. ب: ٢٤٠٢٤.

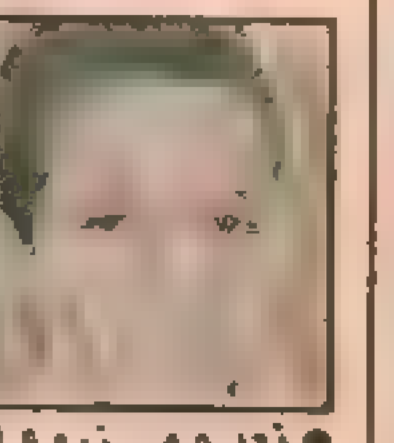




● أمل يوسف حسين (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور وجمع الطوابع ● مصر - الاسماعيلية - طريق بورسعيد - مساكن الهيئة عمارة ٥٧٠ شقة ١٩.

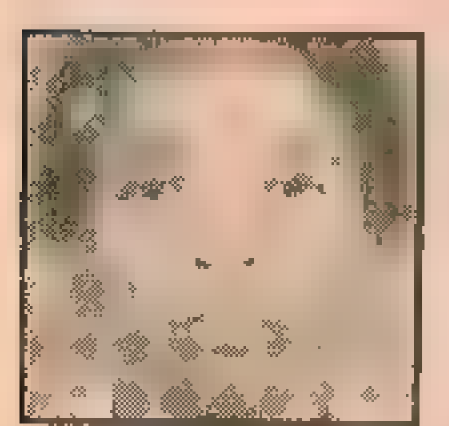


● خالد أحمد مرشد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - تعز - ص. ب: ٦١٤٧.



● نعيم مزروع (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ● الجزائر - بسكرة - سيدى خالد ٠٧٤٣٢ - المدينة الجديدة - حي دريسي محمد.

● محمد جهاد احمد (١٦ سنة) ○ الهواية: القراءة والخط ○ الاردن - عوجان - ص. ب: ٨١٠٥.

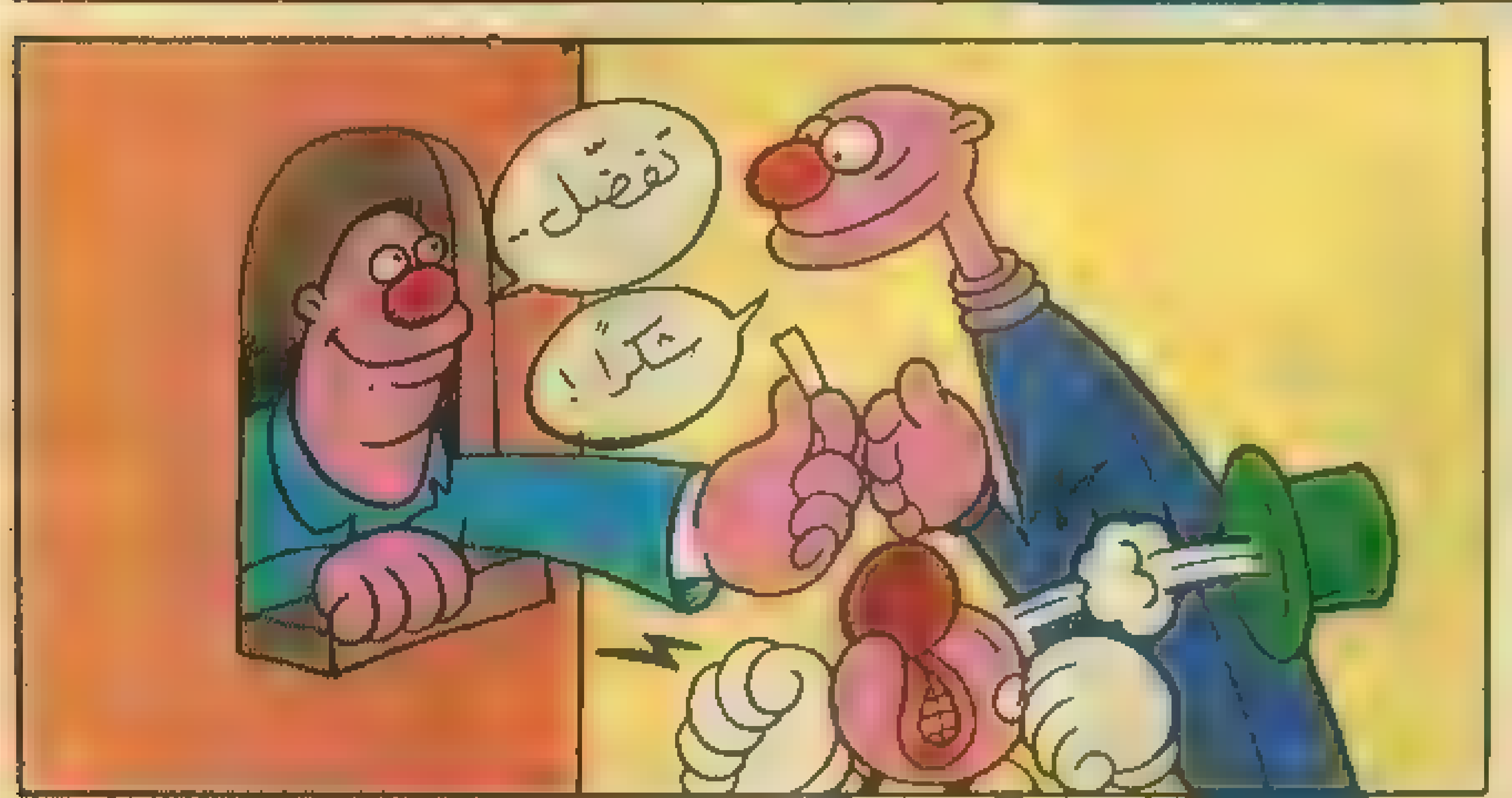


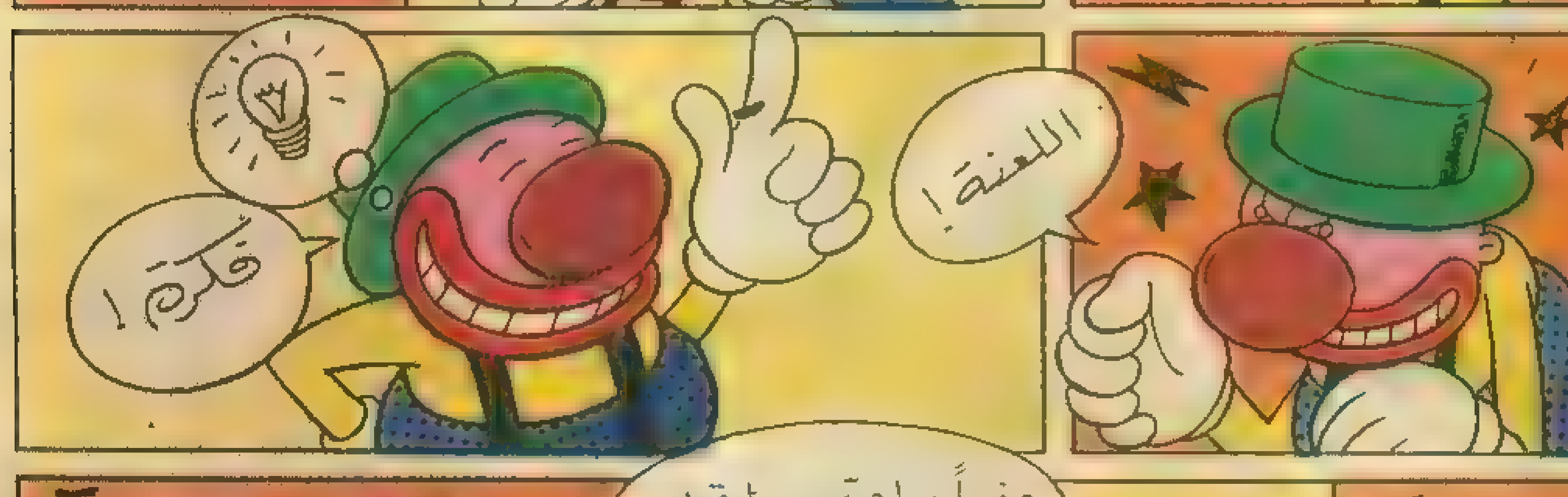
● أبوالقاسم حسن (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السودان - الخرطوم - ص. ب. ٣٠٢ بواسطة نادر خالد.

برلوول

رسوم: عمار سلمان











حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

إسعاف المصاب

عُدنا، أمي وسوسن وأنا، الى بائع الأحذية لنستبدل حذاء سوسن الذي كنّا قد اشتريناه لها قبل عشر دقائق، الحذاء الذي أعجب سوسن حينما رأته ولبسته فأعلنت أنه مريح لها رغم أنه ضيّق، لأنها لم تتصور وجود حذاء آخر مماثل تماما لهذا الذي اعجبها أكبر منه بقليل، أي أكثر مناسبة وراحة لقدميها.. ثم لاحظنا، ونحن سائرون في طريق العودة الى المنزل، ان طريقة سير سوسن غير طبيعية وان حذاءها ضيق، فحملتُها، وهي تصرخ وتلكمني، عائدين الى بائع الاحذية الذي بدّل لها حذاءها بشبيهه الاكبر مقاسا.. لبسته سوسن وابتسمت في سعادة بالغة، بينما تجفف أمي بمنديلها خديها المبللين بالدموع..

• عدنا الى المنزل، ففاجأنا مشهد غريب: كان عمر نائما على البساط، مفرودا على ظهره، وقد ركع بجانبه خالد يُقبّله في فمه تحت اشراف وتوجيه عمّ رجب، الجالس متكئا على المائدة.

صاحت أمي مترعبة: ماذا يحدث ؟.. فرفع خالد رأسه عن وجه أخيه التوام وابتسما لنا، وقال عمّ رجب إنهما يمارسان التنفس الصناعي.. فأنا اعلمهما مبادىء الاسعافات الاولية.. صاحت سوسن: وأنا ايضا... وشرعت تستلقي على البساط بجوار أخويها.

قال عم عجب: تدل الاحصائيات على ان ضحايا ما يطلق عليها اسم «الحوادث المنزلية» يفوق عدد ضحايا السير او المرور، الذي يفوق بدوره بكثير عدد ضحايا حوادث العمل، ونسبة المصابين في هذه الانواع الثلاثة من الحوادث هي: أكثر من ٤٧ بالمائة للحوادث المنزلية و٤٣ بالمائة لحوادث السير واقل من عشرة بالمائة لحوادث العمل..لهذا فكرت في ان اعطي الشباب بعض مبادى الإسعاف الاولي السريع لمختلف الاصابات التي يمكن ان تحدث في المنزل والمدرسة والملعب او الشارع ورأيي أن تعلّم الاسعافات الاولية هام لانقاذ المصابين.

سألنا عم عجب: من منكما سيخبرنا بالمبادىء العامة للاسعاف الاولي؟.. قال عمر بسرعة: نُرقد المصاب على ظهره ونحني رأسه للخلف قليلا لنسهل له التنفس، ونرفع قدميه قليلا لنساعد تدفق الدم الى رأسه.. قاطعه خالد صائحا: أنت نسيت أول نقطة يا عمر: ان الاسعافات الاولية لايمكن ان تحل محل فحص الطبيب وعلاجه، بل تهدف فقط الى اغاثة المصاب وتهدئته ومنع تدهور حالته الى ان يصل الطبيب لاسعافه..

صحيح، قال هذا عمّ عجب، ثم سأل: ما الذي نفعله في حالة التواء القدم او خلع لوح الكتف او شرخ او كسر عظم الذراع مثلا؟..

قال عمر: سأجيب أنا.. المهم في هذه الحالات هو تدعيم الجزء المصاب ووقايته من ان يتحرك، لان هذا قد يؤدي في حالة كسر عظمة مثلا، الى تمزيق الانسجة والعضلات المحيطة بها، لذا يجب تدعيم الجزء المكسور بجبيرة كلما كان في مكان يسمح بذلك..

سأل عمي: واذا كان الشجّ في السلسلة الفقرية او في الرأس ما الذي يجب ان نفعله.. هل يمكنك ان تجيب يا خالد؟.. اجاب: نعم. يجب في كلتا الحالتين ان يحفظ المصاب في وضع افقي، على ظهره كما قال عمر، او على جانبه اذا كان يتقيأ، وان يغطي ولا يتحرك حتى يصل الطبيب..

قال عمّ رجب: حسنا ، وفي حالة الجرح، ماذا نفعل ؟ من منكم سيجيب؟ صاح كل من التوأمين.. وصاحت سوسن ايضا، والثلاثة جلوس على البساط عند قدمي عمنا: أنا







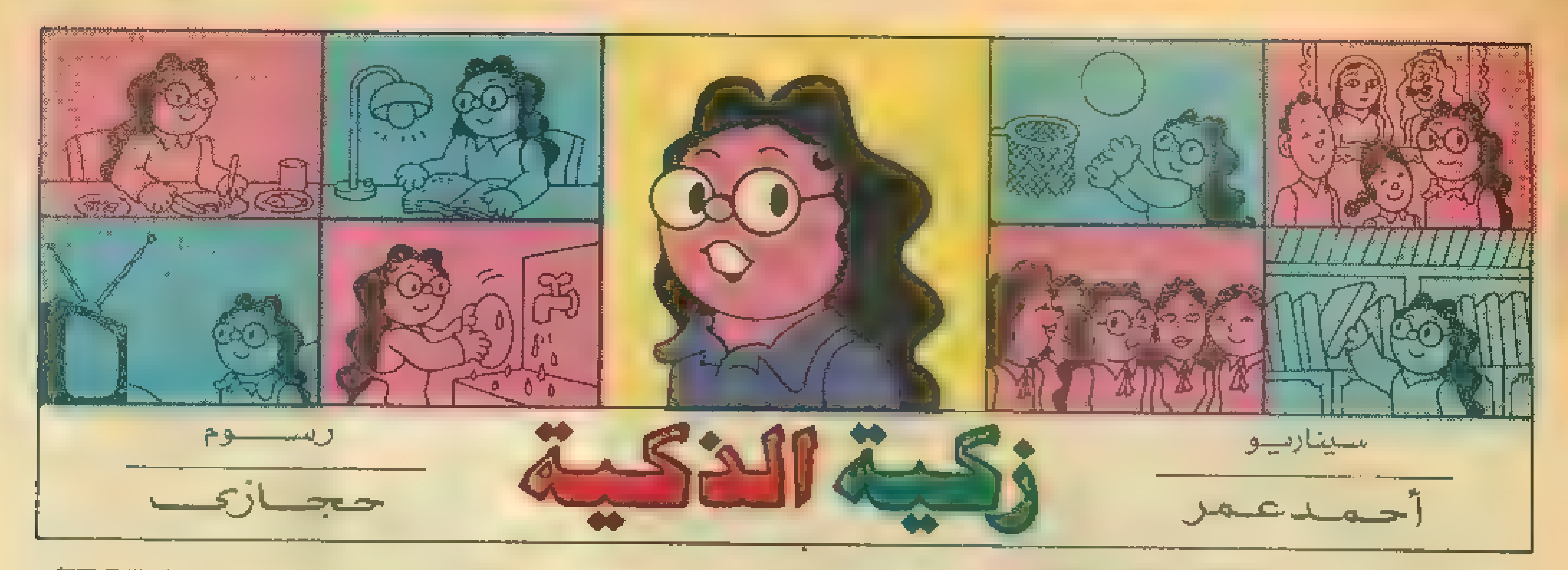


يا عمي.. قال: تجيب سوسو اذن. فقالت سوسو: حينما يجرح ابي نفسه، يضع على ذقنه «كولونيا».. ضحكنا كلنا، فكادت سوسن تبكي من الغيظ، جرت نحو امي وهي تغمغم: وانتما ايضا يا عمو رجب ويا عبدالحليم تعملان هذا، وقد رأيتكما.. واحتضنتها امي وهي تؤكد صحة ما قالته، وتشرح لنا اننا نتكلم عن الجروح الكبيرة، وتنهرنا لضحكنا.. واسرع خالد يقول: واجبنا، اذا جُرح احد، ان نفحص الجرح لنتأكد من نظافته (اي ان لاتوجد به شظايا زجاج او حديد او خشب، ولا طين او قذارة..الخ) ثم ننظفه بمحلول مطهر ونربطه، مع التأكد من عدم ضيق الرباط.. واضاف عمي انه يجب ملاحظة ان جميع الجروح العميقة، او الناتجة عن عض او خربشة حيوانات، يجب ان تعرض على الطبيب بسرعة لاحتمال ضرورة تطعيم المصاب بمصل الوقاية من التيتانوس.. وسأل عم عجب التوأمين اذا كانت عندهما اسئلة تتعلق بما سبق تناوله، فأجابا بالنفي، فاستطرد، وصلنا اذن الى حالات النزيف، ونحن نعرف يا شباب ان ما يدور من دم في جسد الانسان يتراوح في الحجم بين خمسة وسبعة لترات، حسب اختلاف بناء شخص عن آخر، وان فقد خُمس هذه الكمية يسبب صدمة عصبية، لعدم وصول كمية كافية من الدم الى المخ.. لذا يجب ان نحاول انهاء النزف، او على الاقل اقلاله، بسرعة، وهذا برفع الجرح الى مستوى اعلى من مستوى القلب، وربطه، ويمكن في الحالات القصوى فقط، عمل رباط ضاغط عند اتصال الجذع بالطرف الجريح لاقلال تدفق الدم اليه، على ان يكون هذا الرباط باشرطة قماش عريضة، ولا يكون ابداً بحزام من الجلد او حبل، او سلك رفيع

اما في حالة التسمم بالغاز (اضاف عم عجب) فيجب ملاحظة عدم اشعال ثقاب او شمعة او حتى مصباح كهربائي، يجب فتح جميع الابواب والنوافذ بسرعة، والتأكد من اغلاق مصدر الغاز، ويُحسن نقل المصاب الى مكان هواؤه نظيف ومتغير، ثم تحسب سرعة تنفس ونبض المصاب .. ويتنفس الانسان مكتمل النمو ١٢ الى ١٥ مرة في الدقيقة (وتزيد سرعة التنفس عند الصغار).. اما النبض فيتراوح بين ٥٥ و ٧٥ مرة في الدقيقة بالنسبة للرجل، وبين ٦٥ و ٨٥ مرة بالنسبة للمرأة، اما بالنسبة للاطفال فيتراوح بين ٨٥ و ٧٠ مرة، او تزيد.. فاذا وجدٌ ان تنفس المصاب.. او نبضه اقل من المعتاد، وجب اسعافه بالتنفس الصناعي، وافضل طرقه الفم بالفم التي كنت اشرحها عند وصول ماما وعبدالحليم وسوسو من الخارج فيسجى المصاب على ظهره، كما وصف لنا عمر (قدماه مرفوعتان قليلا ورأسه مائل للخلف) ويضغط مُسعفه ارنبة انفه بأصبعين ليمنع تنفسه عن هذا الطريق بينما يمسك فمه مفتوحا بيده الاخرى، ثم يشهق بشدة ليملأ صدره ثم يضغط على فم المصاب ويزفر بشدة، رافعا الهواء من صدره الى رئتي المصاب، ثم يرفع فمه عنه ويرفع يده عن فم المصاب ليضغط بها على صدره ليخرج الهواء منه.. وتكرر هذه العملية عشرات المرات حتى ينتظم تنفس المصاب ونبضه.

واضاف: واذا صعق التيار الكهربائي احداً، يجب التأكد اولا من فصل التيار كله، او ابعاد المصاب عن اتصاله بالكهرباء، مع مراعاة عدم لمس الاجزاء المكشوفة من جسده باليد العارية (يمكن سحبه بعصا خشبية، مثلا، او جذبه من ملابسه).. ثم يُجرى له التنفس الصناعي، الذي يستخدم ايضا في حالات الاغماء.. ويجب الامتناع عن اعطاء المصابين بالتسمم بالغاز او الصعق الكهربائي او الاغماء اية سوائل للشرب.. اما في حالة التسمم بطعام او شراب، فيعطى المصاب من السوائل ما يساعده على التقيؤ، ماء دافئ مملح، مثلا.. وفي حالة الحروق (الخفيفة بالطبع) يجب غسل مكان الحرق بالماء البارد لفترة طويلة، ثلث ساعة على الاقل، ثم تغطيته وربطه.

كانت سوسن قد فقدت منذ بعض الوقت اهتمامها بما يرويه عم رجب، وكان عندها له ما هو اهم.. لذا كانت قد بدأت تناديه باسمه باصرار وهي تجذبه (فأسرع بإنهاء روايته وقال لها، نعم يا حبيبتي سوسو؟.. قالت: ارأيت حذائي الجديد يا عمو؟.. صاح: جميل جدا حذاؤك هذا ..ما اروعه!!.. فابتسمت تقول وهو لاينجرح قدمي .. ايضا..

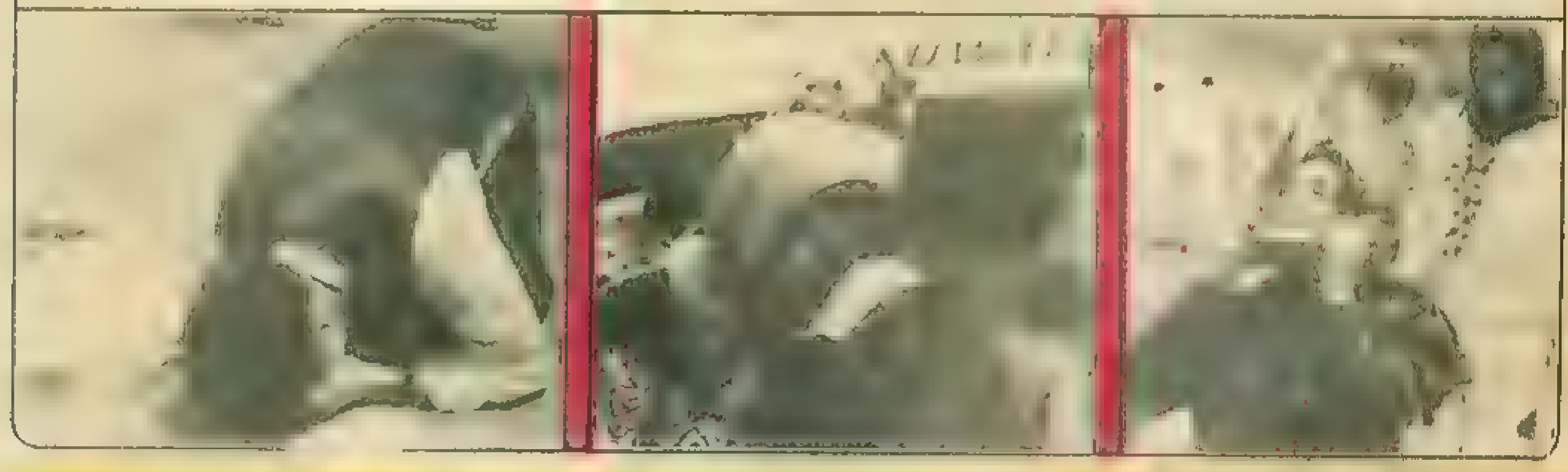


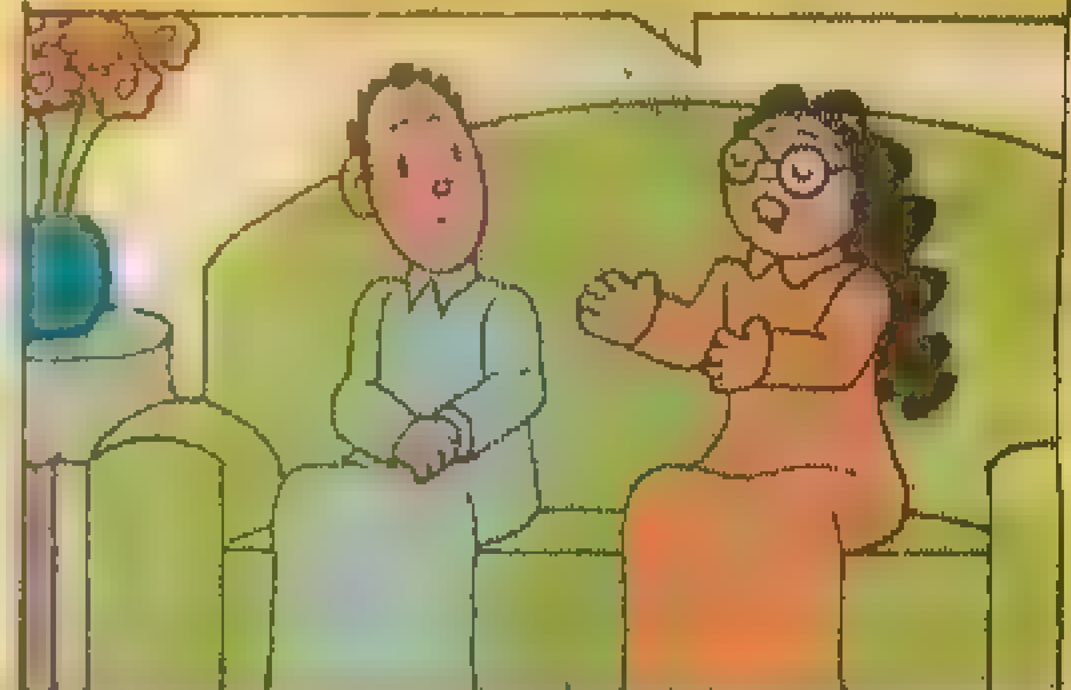
سيناريو
أحمد عمر

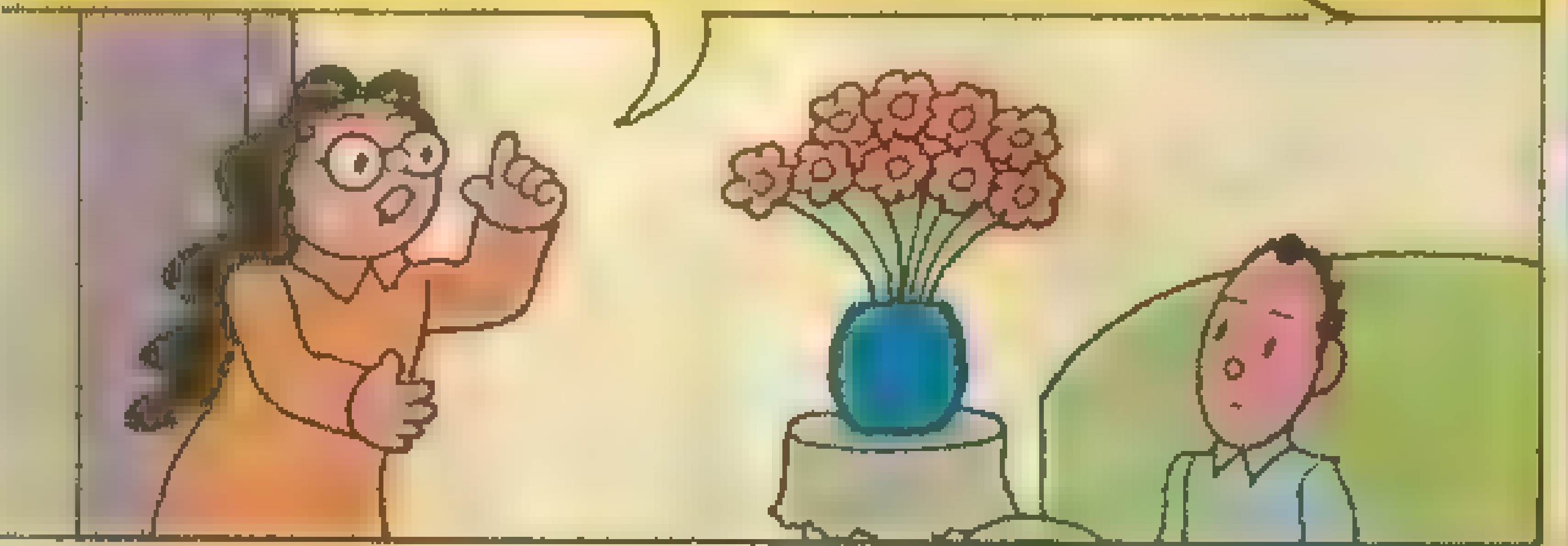
زكية الذكية

رسوم
حجازي

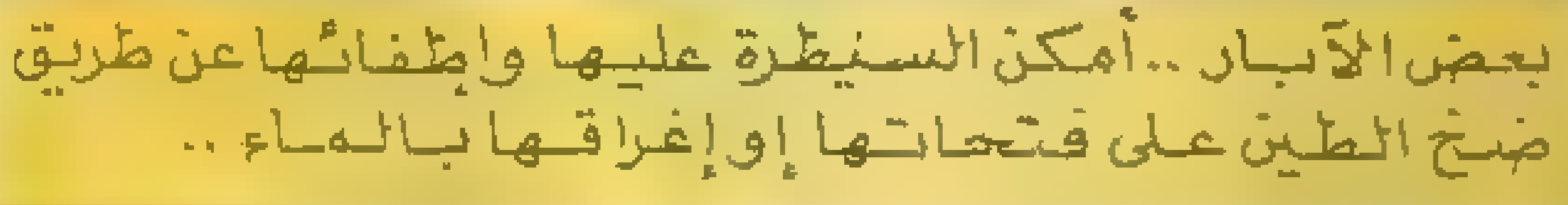
الآلاف من الأشقاء الكويتيين عادوا إلى ديارهم بعد أن شردهم العدوان العراقي شهوراً طويلة.

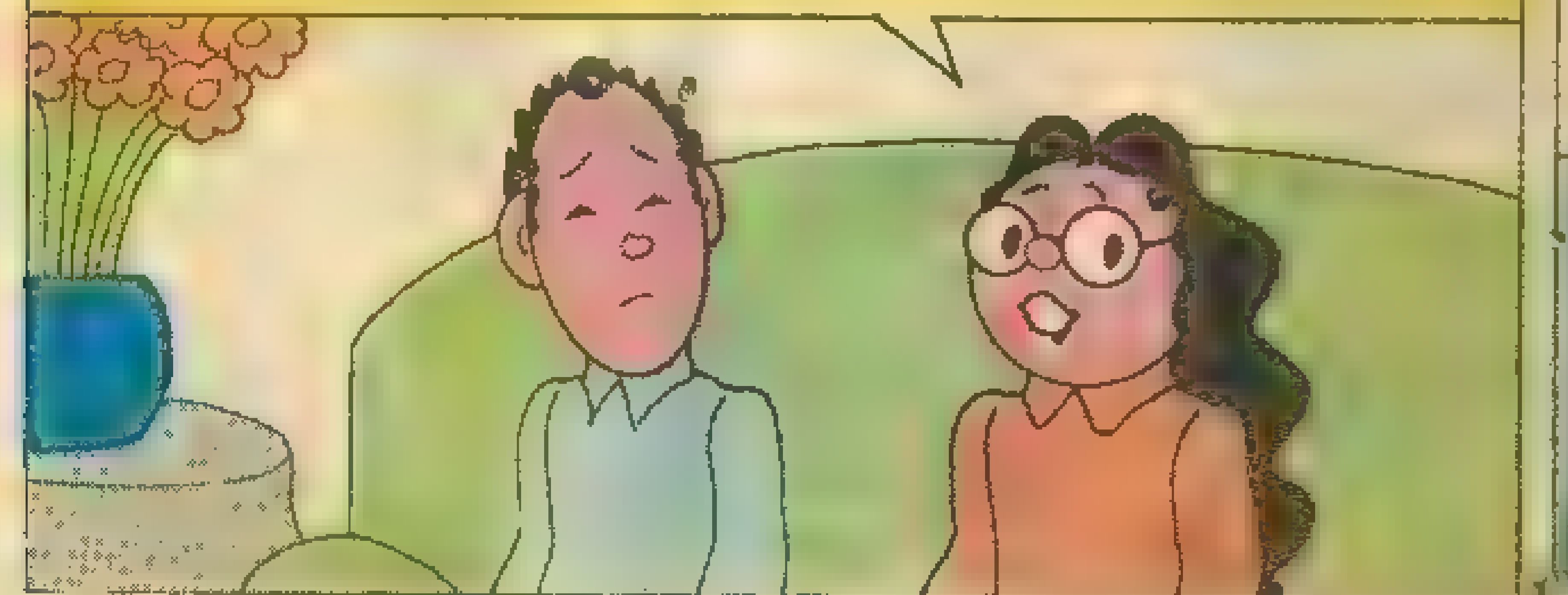


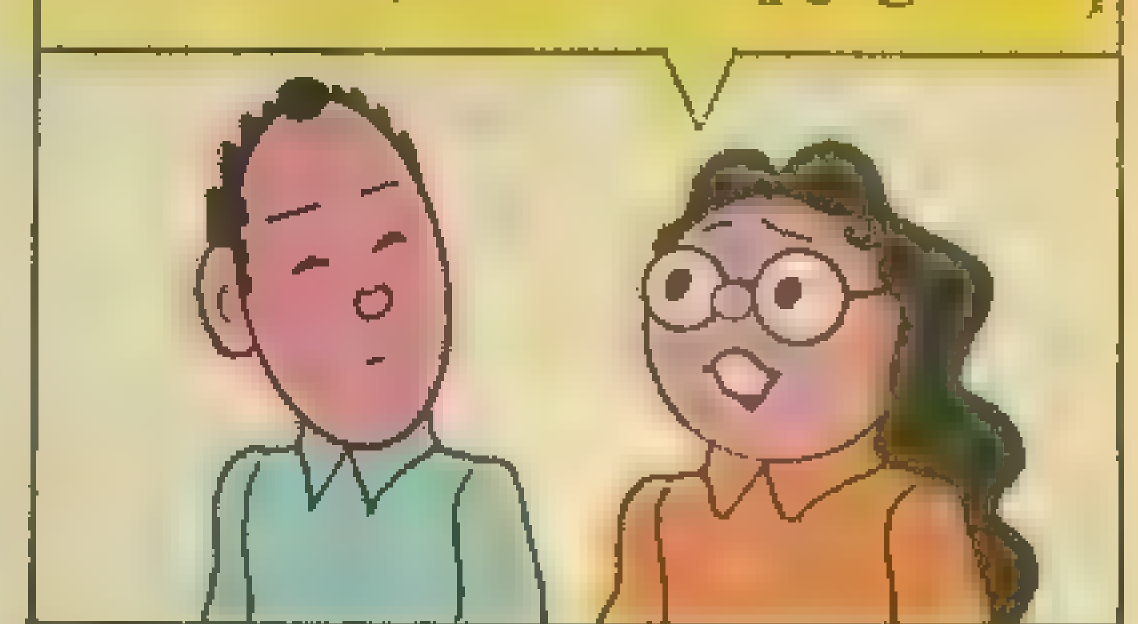




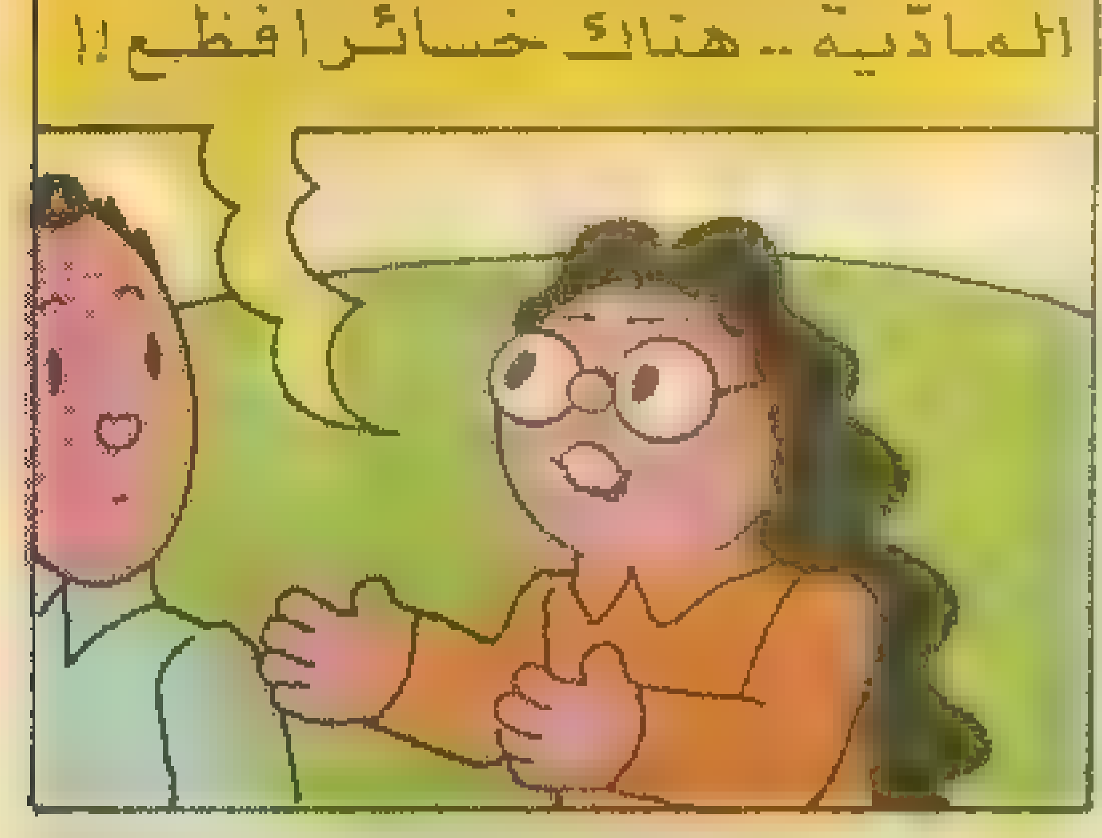
حوالي ٦٠٠ بئر نفط أحرقها صدام حسين! تم إطفاء عدد منها، لكن الباقي مازال مشتعلاً ويتطلب إطفاؤه شهوراً طويلة





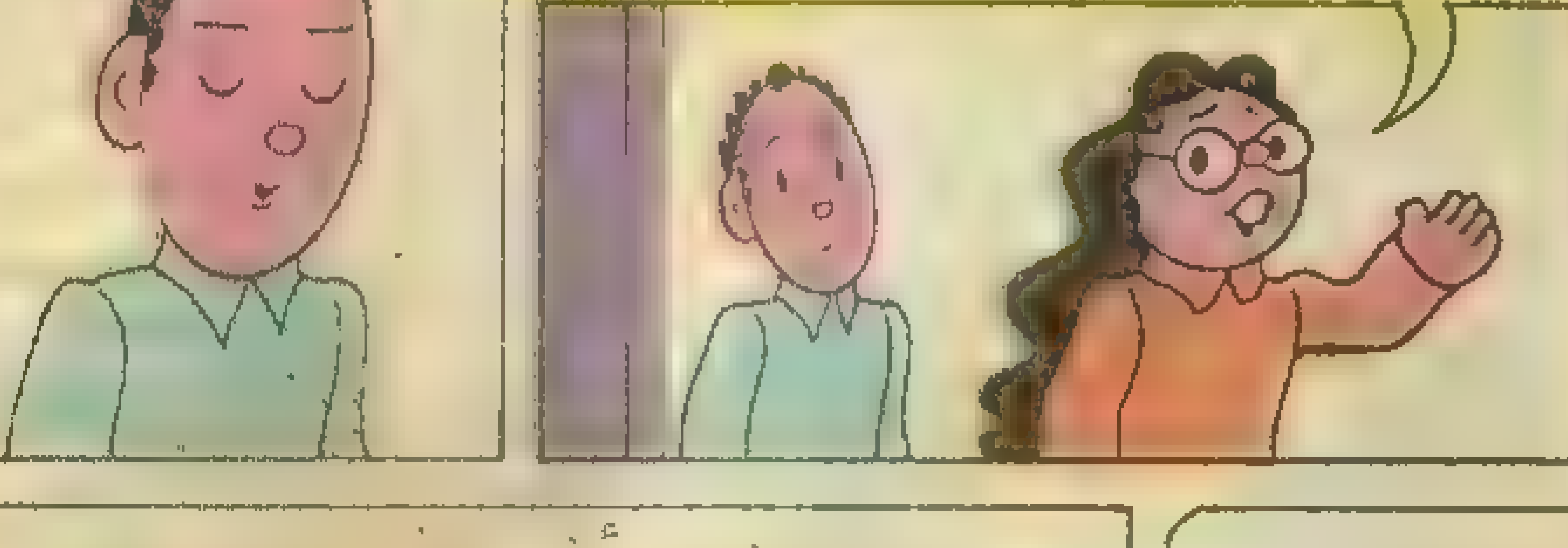

لكن هناك آباراً أخرى لا يمكن إطفاؤها إلا بحفر آبار موازية لها، للوصول إلى المنبع وإيقاف تدفق النفط !

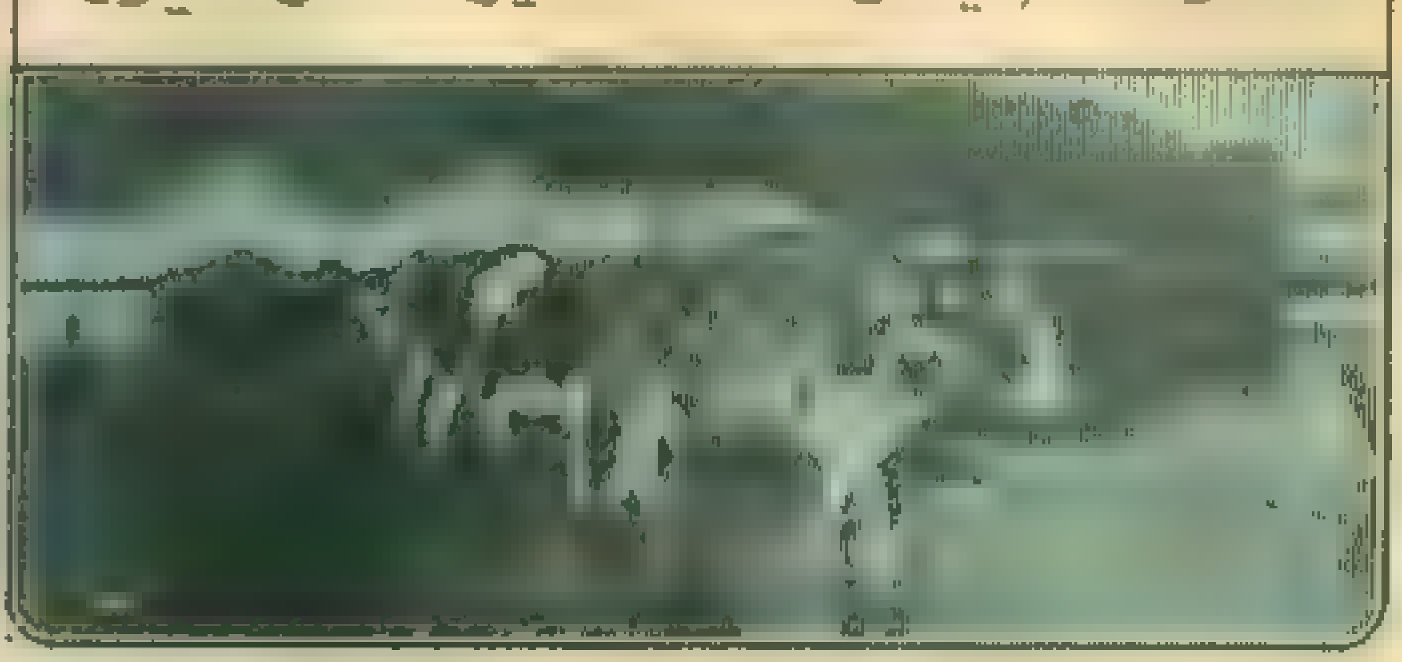

خسارة .. كل هذا البترول المحترق !


ليت الأمر كان قاصراً على الخسائر المادية .. هناك خسائر أفظع !!

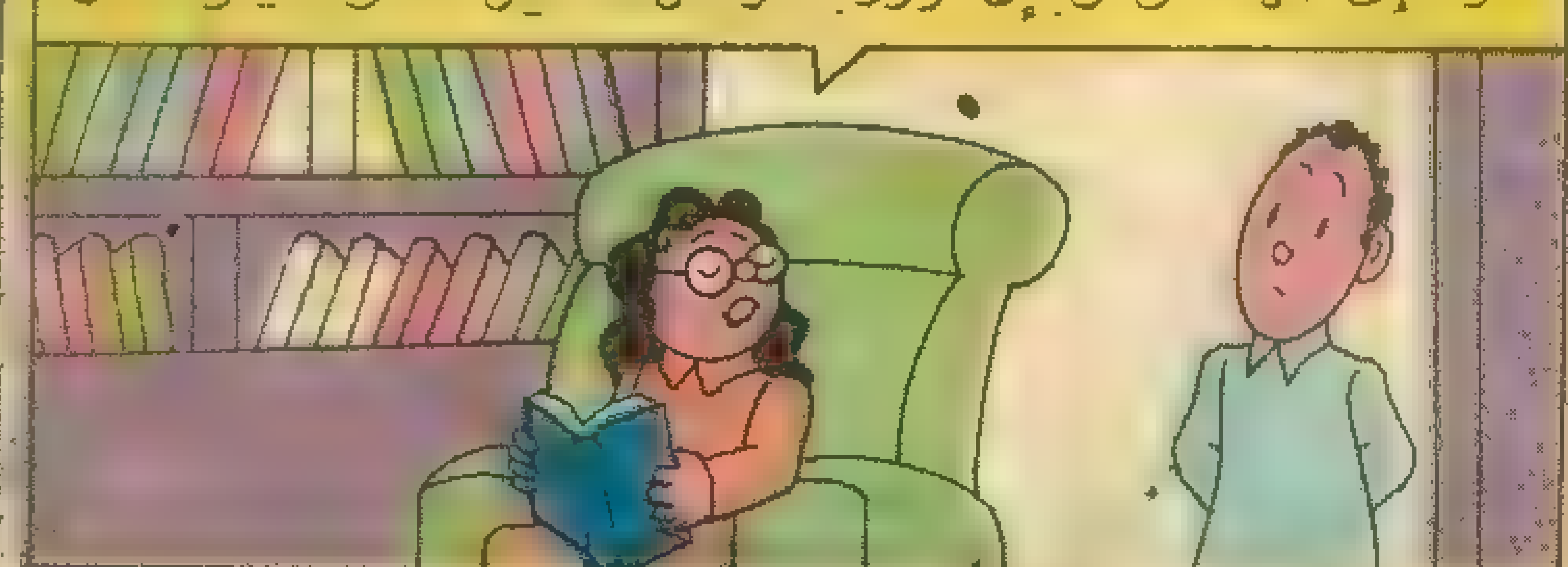

سماء الكويت تغطيها الآن سحابات كثيفة من الدخان تحمل غازات خطيرة !


قرأت أن مستشفيات الكويت تستقبل كل يوم عشرات الحالات التى تعانى من ضيق فى التنفس وآلام فى الصدر واحتقان فى العين، بسبب إحتراق آبار النفط !


يا لطيف يارب !

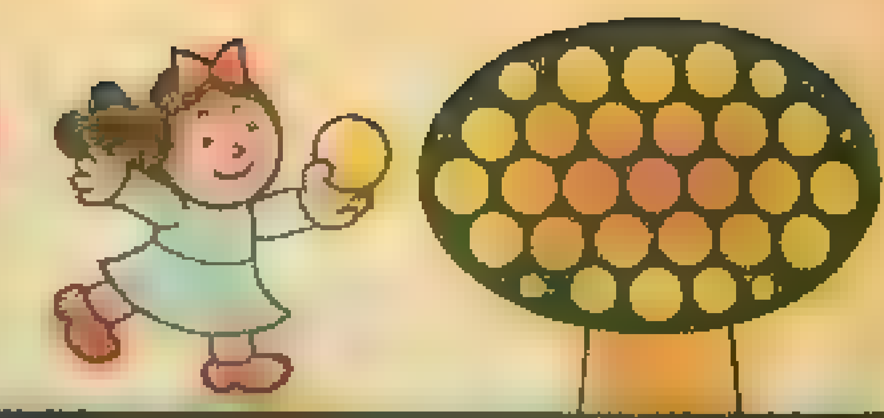

ولم تتوقف الآثار على الإنسان، بل امتدت لتشمل الأراضى الزراعية التى تسقط عليها أمطار حمضية، وكذلك الحيوانات والطيور


وهل يمتد هذا التأثير إلى الدول المجاورة ؟


نعم .. سحابة الدخان تتحكم فيها الرياح وبالتالى قد تنقل آثارها شرقا إلى الهند وغربا إلى أوروبا، ولكن تأثيرها سوف يكون أقل


كان الله فى عون الأشقاء الكويتيين !

تمت



بستان المعرفة



إعداد: مجد الدين فهمي

«روبوت» يقرأ الصحف ويكتشف أعماق البحار!



هل خطر ببالك يوما، امكانية ظهور جيل من الروبوتات، يقرأ الصحف لك، ويشرف على تنظيم منزلك ومواعيدك ومكتبتك وواجباتك الدراسية او العملية؟

قد تبدو هذه الأسئلة غريبة، أو أشبه بالخيال العلمي، لكن الصورة المنشورة مع هذا الموضوع، تزيح كل شك أو غرابة.. فهي تعبر عن نموذج جديد للروبوت ـ أى الانسان الآلي ـ يجري اختباره الآن.. وهو مزود بإبصار صناعي، عن طريق كاميرات تلتقط صور الأشياء أو الكلمات، وتحولها الى كومبيوتر يقوم بوظيفة المخ للروبوت، ليعمل على تحليلها، وتفسير دلالتها، فتنقل الى اجهزة صوتية، تنطق بما هو مشاهد او مطبوع.

■■■

هذا النوع الجديد من روبوتات المستقبل، سوف يجمع بين القدرة على الحركة على الارض، أو في كواكب مجموعتنا الشمسية عند ارساله اليها، أو في اعماق البحار، وبين ما يطلق عليه العلماء الآن الذكاء الصناعي.. والمتمثل في اجهزة كومبيوتر الجيل الخامس، القادرة على حل آلاف الملايين من العمليات الحسابية في ثانية واحدة، والقيام بالمهام الهندسية والفضائية والصيدلية المعقدة، الى جانب مئات من الوظائف الاخرى، وعند اتحاد او امتزاج اجهزة الكومبيوتر مع الانسان الآلي، تنفتح أوسع الابواب امام جيل الروبوتات الذكية، تقرأ الصحف وتشرف على تنظيم المنازل وتكشف اعماق البحار، ومجاهل الفضاء!

استغلال كنوز القمر!



في العام المقبل، سوف تنطلق الى القمر سفينة فضائية من نوع جديد، يطلق عليها اسم: المنقب القمري، وزنها يصل الى ٢٢٨ كيلوجراما، وهدفها البحث عن أسرار وكنوز القمر.

من المعروف ان القمر الذي نراه يضيء في السماء، يحتوي على ثروات معدنية عظيمة، كما يحتوي على كنوز من الذهب والفضة، وغيرهما من المعادن والاحجار الثمينة.

الرحلة الجديدة ستشرف عليها مؤسسة خاصة في الولايات المتحدة، اسمها: معهد دراسات الفضاء، يعلن مؤسسها انه يريد اثبات ان المشاريع الخاصة، يمكن ان تكون اكثر كفاءة، حتى في ميدان الفضاء من المشاريع الحكومية.

■■■

المنقب الفضائي، سوف يدور حول القمر، لدراسة جاذبيته وغازاته وجيولوجيا مناطقه القطبية، فضلا عن التنقيب عن كنوز القمر، وخصوصا المعادن، التي سيستفيد منها رواد استيطان القمر في المستقبل، لاستخدامها كمواد خام لبناء مساكنهم، والبحث عن المياه الدفينة في اعماقه، والتي يمكن فصلها الى هيدروجين يستخدم كمصدر للطاقة وأوكسجين يستفاد منه في المستوطنات القمرية، وفي العديد من الاغراض الاخرى.



عودة المنطاد في عصر الطائرات وسفن الفضاء!

عندما تشاهد منطادا يصعد الى الجو، وبداخله مجموعة من الناس، فقد يتبادر الى عقلك السؤال التالي: لماذا يعود الناس الى هذا النوع البدائي من الطيران، في عصر الطائرات النفاثة الأسرع من الصوت، وسفن الفضاء؟

يُجيب العلماء وهواة المناطيد على هذا السؤال بقولهم: أن ركوب المنطاد يختلف كثيراً عن ركوب الطائرات او سفن الفضاء.. فهو متعة لايعرفها سوى من جلس بداخله أو في سلته الصغيرة.. ففي المنطاد، تستطيع ابطاء السرعة الى حد يصل الى الاحساس بالمشي في الهواء.. كما يمكن الوقوف فوق نقطة محددة من سطح الأرض، على ارتفاعات تصل الى ٢٠٠٠ متر، ليبقى دون حركة، لتشاهد بهدوء غابة عظيمة، دون أن تزعج سكانها من الطيور والحيوانات.. وتستطيع بذلك الاستمتاع برؤية جميع سكان هذه الغابة، ورصد تفاصيل حياتهم بكل ما تزخر به من صراع دموي، وحب فريد، وأمومة رائعة!

●●●

المنطاد بالنسبة لعلماء الارصاد الجوية، يُعتبر من أهم الوسائل الفاعلة، والقليلة التكاليف.. فمن الممكن ان يحمل اجهزة تزن ٤٥٠ كيلوجراما، تشمل كاميرات تصوير جوي، وأجهزة قياس مستويات التلوث في الجو، ومراقبة التلوث في المناطق الصناعية الكبرى على الارض، ودراسة التركيب الكيمائي للطبقات الجوية فوق المناطق الآهلة بالسكان، وغير ذلك من الاهداف.

لذلك يرى العلماء، ان عودة المناطيد في عصر الطائرات والاقمار الصناعية وسفن الفضاء، لايعني الارتداد الى الخلف.. بل التقدم الى الامام.. فنفقات الرصد عن طريق الطائرات او الاقمار الصناعية باهظة، بينما يستطيع المنطاد المصنوع من ألياف صناعية رخيصة، والمعتمد على الدفع الحراري، اي الهواء الساخن، وبعض الغازات القليلة التكاليف، القيام بمهام عظيمة، فضلا عن تطور مناطيد الرحلات والترفيه، التي يقبل عليها الآن الملايين من الناس، للاستمتاع بطيران فريد.. يتيح لركابه الوقوف في الجو، او التحرك، او التصوير وفقا لارادتهم!

عن كل بستان زهرة

● طائر البجع يحمل صغاره على ظهره أثناء العوم.. وتحمل اغلبية الطيور المواد التي تبني بها العش بمناقيرها.. بينما تستخدم الطيور الجارحة مثل النسور، مخالبها لحمل الأشياء.

● حمل مكوك الفضاء الأمريكي كولومبيا أثناء رحلته في شهر يونيو الماضي ٢٤٧٨ من قناديل البحر و٢٩ فأراً لدراسة تأثير انعدام الوزن عليها.

● تحتل فرنسا الآن المركز الثاني في السياحة بعد الولايات المتحدة، حيث بلغ دخلها عام ١٩٩٠ نحو ١٠٤ مليارات فرنك فرنسي، ووصل عدد زوارها ٤٩ مليون زائر.

● العالم العربي العظيم ابن البيطار قام بتأليف عشرات الكتب الطبية والصيدلية. أشهرها كتاب (الجابي في مفردات الادوية والأغذية) وصنّف فيه ١٤٠٠ نوع من العقاقير لعلاج الامراض.

● قررت بلدية مدينة مونتريال الكندية اقامة دورات مياه للكلاب بالحدائق العامة، واجبار أصحاب الكلاب على دفع غرامة تصل الى ٣٠٠ دولار اذا القت كلابهم بمخلفاتها في الشوارع أو الحدائق!

● الأديب العربي ابن المقفع المتوفى عام ٧٥٩ ميلادية هو مترجم كتاب كليلة ودمنة الشهير.

● يعيش في المياه الحارة نوع من السمك اسمه أبو شراع، طوله ١٠ اقدام وله زعنفة في ظهره كالشراع، ويبني الذكر عشا يحرسه، تضع فيه الإناث البيض.

● تبلغ سرعة الصوت في الهواء ٧٥٠ ميلا في الساعة.. بينما ينتقل الصوت في الماء بسرعة ٣٢١٠ أميال في الساعة.. ولايؤثر ارتفاع او انخفاض الصوت على سرعته.

● طائر ابو زريعة يعيش في امريكا الوسطى والشمالية.. قريب للغراب، أجزاؤه العلوية رمادية بنفسجية، والجناحان والذيل زرق بعلامات سوداء وبيضاء.



يكتبها: جار النبي الحلو

النديم خطيب الثورة

ذات مرة رأيت أبي يمسك صحيفة قديمة بعنوان «الأستاذ» فسألته عن الصحيفة وعن صاحبها فقال: هذه صحيفة قديمة اخرجتها من الخزانة لأرجع مع الزمان.. هذه صحيفة «الأستاذ» لصاحبها النديم. سألته: النديم خطيب الثورة العرابية.. هل يمكن أن تحكي عنه؟ قال أبي: هو: عبدالله بن مصباح الادريسي، وشهرته: النديم.. ويرجع الزمان الى سنة ١٨٤٥ ميلادية، حيث ولد النديم بمدينة الاسكندرية في مصر. سألت أبي: أكان النديم صحافيا؟. رد أبي: كان النديم من رجال العلم ويخطب ويكتب الشعر والزجل، وانشأ الجمعيات التعاونية والخيرية.. بهدف نشر التعليم، والتعاون بين ابناء مصر، ونشر الثقافة الوطنية، وحارب السلاطين وأفزع دول الاحتلال.. حقا إن مصر لم تشهد في تاريخها الطويل خطيبا مثله، له كل هذا التأثير على الجمهور، واصبح من اهم رجال الثورة العرابية. قلت لأبي: الثورة التي كان زعيمها «أحمد عرابي». أكمل أبي: نعم.. خرج «النديم» الى الشعب ونزل اليهم في الحقول يتلو عليهم القرآن.. ويلقي عليهم الشعر والزجل، ليبعث الروح الوطنية. سألت أبي: وهل أصدر النديم صحفا أخرى؟. أجاب أبي: نعم.. أصدر: التنكيت والتبكيت، والطائف. كان لها أهمية كبيرة في اشعال الثورة ضد الظلم والاستغلال.

سكت أبي طويلا، ثم قال: ولكن ها هو الزمان يذكرنا بعام ١٨٨٢ ميلادية، عندما دخل القائد الانجليزي القاهرة، وتم القبض على جميع زعماء الحركة الوطنية.. ما عدا «عبدالله النديم».

سألت أبي: ولماذا لم يقبضوا على النديم؟. هنا اعتدل أبي في جلسته وقال: لأنه تمكن من الفرار من الحكومة والانجليز، وبدأ بهروبه هذا يصنع عبقريته الخاصة بشخصيته الفريدة.. عبقرية الفرار.. انها بطولة المغامرة والخطة المحْكَمة في الهروب من العدو.. لقد ظل مختفيا لمدة تسع سنوات كاملة. سألت بدهشة: ٩ سنوات مختفيا.. كيف؟. قال أبي بفخر: لانه هرب الى الشعب، وفتحت له البيوت والقرى. واعلن الانجليز عن مكافأة مالية ضخمة لمن يرشد عنه او يسلمه لهم. ولكن لم يدل عليه احد، ولم يفش سره احد.. وظل في احضان الشعب ٩ سنوات.. وحين تم القبض عليه بخيانة مخبر سري، ثار الشعب والنواب ضد سجن النديم، فتم نفيه الى خارج مصر.. واختار النديم فلسطين سنة ١٨٩١ ميلادية وبعد موت الخديو توفيق تم العفو عنه، لكنه لم يكُف عن النضال والكتابة والخطابة، ونفي مرة ثانية الى خارج البلاد.. واختار فلسطين أيضا.. لكنه لم يكف عن تحريض الشعب المصري، وأخرج من الديار العربية الى الديار التركية، استقر به المقام في القسطنطينية حتى هاجمه المرض وقضى عليه، وتوفي في سنة ١٨٩٦ ميلادية.

سكت أبي طويلا.. واحتضن صحيفة «الاستاذ»، وقال بأسى وحزن: مات بعيدا عن الشعب.. لكنه دائما في قلب الشعب هذا «النديم» البديع.




يطل منها هذا الأسبوع:
الكاتب: سعيد الكفراوي
الرسام: نبيل تساج

شمس النهار

من وقفته على السور، فارداً جناحيه، مستقبلاً الهواء بصدره المفتوح، وعلى رأسه عُرْف كالتاج، وقد بدأ يؤذن بصوت جليل يصعد الى فضاء الله المفتوح.

من منظره عرفتُ أنه: الزعيم الأوحد للسرب.

دجاجات تنبش التراب تحت قدميه، وديكة تلقط الحب بعده، وتشرب من الاناء بعده. وقف «الديك الأحمر» الزعيم وسط السرب وصاح:

ـ من أنا؟

ردوا عليه. اناثاً وذكوراً:

ـ أنت الزعيم.

دار حول نفسه، وهف الهواء بجناحيه، وصاح:

ـ الزعيم؟

ـ الأوحد.

اهتز جسده طرباً، وهو يقف في عليائه، ورعيته التي تنظ تجاهه قد امتلأت عيونها بالخوف.

صاح:

ـ من يدافع عن السرب؟

ـ أنت.

ـ من يأتي بالغذاء والكساء، ومن يمنح الحرية والعطايا!

ـ أنت.

ــ ومن يؤذن للشمس بعد الفجر فتطلع من الظلام مستجيبة للآذان فتأتي بالنور والحياة؟

ــ أنت الذي يطلع الشمس بآذانك، أنت السيد، والولي المطاع.

كان «الديك الأحمر» سيد «الكن» المقام على سطح دارنا الذي أرقبه وهو يختال وسط السرب بجلال السلاطين.

عرفت أن الجميع تحت سيطرته، وقد قسمهم لخدمته وحده.

الديكة الشباب للنظافة، والاناث الصغار لجلب ماء الحموم والغناء، والاناث الكبار لنتاج البيض وتربية العيال، والجميع يتشركون آخر الأمر في التهوية عليه بأجنحتهم أيام الصيف، وزمتة الحر وهو مستلق في فراشه الوثير.

كانوا يقيمون على خدمته من طلعة النهار حتى دخول الليل، ودخولهم الحظيرة.

كانوا واثقين بأن امتناعهم عن العمل سوف يجعله يمتنع عن الآذان، ومن ثم لن تطلع شمس النهار، ولسوف يسود الكون الظلام وتغشى الدنيا سحابة معتمة.

لقد حاولت الديكة الشباب مرة العصيان، وتزعمها «الديك البني» حيث رفض العمل، وطلب العدل، وظل وحده متماسكاً في مواجهة «الديك الأحمر» السيد.

ساعتها دار «الديك الأحمر» حوله وصرخ فيه.

ــ أتعصاني؟

ــ ضاق بنا الأمر، وزهقنا

ــ مقدر نتيجة عصيانك؟

ــ مقدر، وما يكون يكون.

ــ لن أؤذن لـ...

ــ لا تؤذن.

ــ لن تطلع ... ...ا الظلام.

سكت ... الحيرة، وشعر بالهم ينحط على ... بالله تستطيع أن نحيا من ... انه مع كل ... فجر.

لما رأى «الديك ... على ظهر كأنه طلقة، و... ...ات متتالية فسحقه وأسـ... ...ترنح وقد نالت من عد... ... وهو يرى نفسه في مواجهة سيد ... مستبد الذي عالجه بضربة طاعنة جعلته يهوى على الأرض.

صاح «الديك الأحمر»:

ــ هل هناك آخر؟

وضرب الهواء بجناحيه في استهتار. ثم صاح فيهم أجمعين:

ــ هذا انذار. المرة القادمة لن أصرع أحداً. سوف أمتنع عن الآذان، وسوف لن تطلع الشمس، وسيعمُ الظلام الدنيا.

وقفز الى السور وأذن ببهجة المنتصرين.

بعد ذلك انكسر خاطر بقية السرب، لكن كانت بداخلهم تنمو روح متمردة.

أدركوا جميعهم أنهم أبناء مصير واحد، وانهم لو عارضوه فسوف يسحقهم كما سحق «الديك البني» والأشد مصيبة أنه سيمتنع عن الآذان، ولن تطلع الشمس. قال واحد منهم:

ــ هذا الظالم.

ــ يجلس على قلوبنا كصخر الجبال.

ــ لو نعرف كيف يأتي بالشمس فيجعلها تطلع. كأنه وحده يعرف السر.

وأطرقوا صامتين، وداروا ينبشون الأرض وينظرون عبر الحقول فيشاهدون النهر، والخضرة الطيبة، ثم بدأوا يتمردون.

بدأ تمردهم أولاً بادعاء النسيان.

نسوا الفضلات في الحظيرة، وشحت مياه الحموم، وامتنعت الإناث عن البيض، والتي تبيض تنقرها حتى تسيلها على التراب، وكانوا يهربون ساعة الترويح عليه بهف الهواء بأجنحتهم.

أدرك «الديك الأحمر» أن ثمة شيء قد حدث.

كان يراهم في تجمعات صغيرة يقربون رؤوسهم من بعضها ويهمسون فإذا مااقترب منهم صمتوا. شعر أن ثمة تغيّراً قد حدث فيهم وأنهم يحيكون له أمراً فأخذه الخوف وسأل نفسه:

ــ مواجهة واحد أو اثنين ممكنة.. أما كل القطيع فليس في الامكان.

وأطرق وقد ركبهُ الهَم، إلا أنه ووفقاً لطبيعته المقتحمة المغامرة اقتحم السرب ضارباً الهواء بجناحيه وصائحاً:

ــ اسمعوا ياناكري الجميل..

وقفز ممتطياً السور وصاح فيهم:

ــ أعرف ما تفكرون فيه. حذار من أفعال قد تندمون عليها. اذكروا مصير رفيقكم الأهوج، وتذكروا أيضاً أنه بضربة واحدة من مخالبي سوف أنتزع منكم حياتكم.

صمت لحظة، ثم عاد ينظر للسرب الذي ينظر اليه بعداء. وصاح فيهم:

ـــ على أي حـال لن ألجأ هـذه المرة للعنف. يكفي أن أمتنع عن الآذان لكي تعيشوا أنتم في الظلام.

سمع همهمتهم، ورآهم يشدون من قاماتهم ويردون عليه في صوت واحد:

ـــ لا تؤذن. لا نريدك أن تؤذن، ولا نريد الشمس أن تطلع.

فوجيء.. كأنها ضربة على رأسه جعلته يرتبك قليلاً ويدور حول نفسه. تمالك أعصابه ورد:

ـــ اذن. هذا ماتـريـدون. تحملـوا النتـائج. أمـا عنى فلن أؤذن، ولن آتى بالشمس، واختفي من أمامهم.

ضربتهم المفاجأة وأحسوا كأنهم في العـراء، وقـال واحـد منهم:

ـــ دنيا من غير شمس كأنها الموت. وقال آخر:

ـــ كيف سينبت الزرع، وكيف ستعرف الـريح طـريقهـا وهي تسيّر السفن؟ وكيف ستفـرق الطيـور بين الليـل والنهار؟

ـــ لعنة الله عليك أيها «الديك الأحمر» ظـالم. ومستبـد وتمتلك وحدك سر الشمس.

دخل الليل بظلامه، وخفقت في السماء النجوم، وبدا الكون من حولهم فسيحاً غير محدود.

عاشوا لحظة يتأملون مصـائرهم، وتأكـدوا أنهم سوف يمضون حياتهم في الظلام، وصاحوا: لن تشرق الشمس.

فجأة انتبه «الديك الأبيض» الذكى وقال:

ـــ لماذا لا نؤذن نحن للشمس فتطلع بالنور؟

أخذتهم المفاجأة وقالوا:

ـــ فعلاً لماذا لا نحاول؟

كان الفجر يقترب، وكانت الظلمة تغشى كل شيء، وكانـوا يقفون على السور يؤذنـون [illegible] عـة في مـوكب طلوع الشمس. كانو [illegible] ن للشمس أن تطلع، وللنور أن يبين. خافوا من ال [illegible] الا [illegible] م اندفعـوا ينادون الشمس بأذا [illegible] لمطرزة بالنجوم.

من بعيد [illegible] حات أصـواتهم، وكلما تكا [illegible] اشيـة السماء بالشفق.

ـــ الشمس [illegible]

كشف الش [illegible] مجرى النهـر، والطيور [illegible] جناحهـا الهواء وتسبح في شعـاع [illegible] فرحين، بينما كـان «الديك الأحمر» الظالم يتسلل [illegible]!

■ تـمـت ■



ر.ت ٧٠٧
R. T 707
٧٠٧ ت
R. T
٧٠٧ ت
R. T 70
سيناريو ورسوم:
عبدالعال
نظف نزجاج لخارجي بسرعه
عمل مزعج.. أشعر بدوار
الحمد لله.. مظلتي فتحت في الوقت المناسب

مكتبة ماجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *



خطة ابن الزبير

كان الملك جرجير حاكماً ظالماً، أرهق العباد وأشاع الظلم في البلاد، فرض على الناس أموالاً كثيرة، كان يجمعها منهم، ويرسلها الى هرقل ملك الروم، فهو الذي عيّنه حاكماً على البلاد (من طرابلس الى طنجة في بلاد المغرب).

●●●

كان أهل مصر في تلك الفترة، ينعمون بالعدل والأمان، في ظل الإسلام، في عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان، وكان والي مصر هو «عبدالله بن أبي سرح».

أراد ابن أبي سرح، أن يمتد نور الإسلام، من مصر الى تلك البلاد، التي يحكمها الملك جرجير، فأرسل إلى أمير المؤمنين عثمان بن عفان، الذي كان مقيماً في مقر الخلافة بالمدينة المنورة، يستشيره في فتح أفريقيا.

جمع أمير المؤمنين عثمان بن عفان، كبار الصحابة واستشارهم في ذلك الأمر، فأشاروا بفتحها، وأصدر الخليفة أوامره لعبدالله بالتحرك بجند الله في مصر، لفتح أفريقيا.

خرج جيش المسلمين، يضم عشرين ألفاً من المجاهدين، فلما علم الملك جرجير بقدومهم، أمر بتجهيز جيش كبير، يتكون من مائة ألف جندي، وعشرين ألف فارس.

تحرك الجيشان، حتى اقترب كل منهما من الآخر، أرسل قائد المسلمين الى الملك جرجير، عرض عليه الإسلام، وقال له: لو دخلت في هذا الدين، وآمنت بالله ورسوله، ستصبح من المسلمين، وبذلك، يكون لك مالهم، وعليك ما عليهم.

أما اذا رفضت ذلك، فعليك أن تدفع الجزية، ولكن الملك جرجير رفض الأمرين، وغضب غضباً شديداً، وقرر القتال.

التقى الجيشان، ودار بينهما قتال هديد، كان جيش أعداء الدين، خمسة أضعاف جيش المسلمين، ولكن المسلمين كانوا صابرين، توكلوا على ربهم، وثبتوا أمام عدوهم.

●●●

كان عثمان بن عفان في المدينة، ينتظر أخبار الجهاد في تلك البلاد، أراد أن يعرف حقيقة ما حدث، قرر إرسال من يقوم بتلك المهمة، فاختار عبدالله بن الزبير بن العوام، وأرسله على رأس جمع من المسلمين.

انطلق عبدالله بن الزبير وأصحابه الشجعان، ساروا في رحلة طويلة شاقة، حتى وصلوا الى ساحة المعركة، فلما رآهم المجاهدون قادمين من بعيد، انطلقت أصواتهم بالتكبير: الله اكبر.. الله اكبر.

سمعهم الملك جرجير، قال لمن حوله: ما هذه الأصوات التي تنبعث من عند المسلمين؟ قالوا له: لقد جاءهم مدد، كي يزيد من عددهم، ويشد من أزرهم، فشعر الملك بالخوف الشديد.

* * *

حينما وصل عبدالله بن الزبير الى ساحة الجهاد، لاحظ أن القتال يدور بين الفريقين، من الصباح، حتى وقت الظهيرة، فإذا ارتفع صوت الأذان عند المسلمين، توقف القتال، فيعود المسلمون الى خيامهم، ويرجع الأعداء الى ديارهم.

رأى عبدالله بن الزبير، أن الأمر سيطول، وأن القتال قد يمتد شهوراً، فكر في خطة كي تنهي الأمر وتحسم القتال، وتحقق النصر للمسلمين.

قال عبدالله لقائد المسلمين: لقد اعتاد الأعداء العودة الى ديارهم، عند ارتفاع أذان الظهر، حيث يتوقف القتال بين الجانبين، فإذا أبقينا عدداً من شجعان المسلمين في الخيام، فلا يشاركون في القتال، ولكن عليهم أن يكونوا متأهبين، فإذا حان وقت الظهر، وارتفع الأذان، وتفرق الجمعان، أقود أنا تلك الجماعة، التي لم تشارك في القتال، وانطلق بها نحو العدو، لعل الله ينصرنا عليهم. وافق القائد على خطة ابن الزبير.

في اليوم التالي، ظلت جماعة من المسلمين في الخيام، كانوا متأهبين للقتال، فقد أعدوا الخيول ووضعوا عليها السروج، وجلسوا في أتم استعداد.

أما بقية الجيش، فقد ذهب كعادته للجهاد، بدأت المعركة، واشتد القتال، حتى حان وقت الظهر، وارتفع الأذان، فعاد المسلمون الى خيامهم، ورجع الأعداء الى ديارهم، فوضعوا أسلحتهم، واستعدوا للراحة بعد جولة من القتال الشديد.

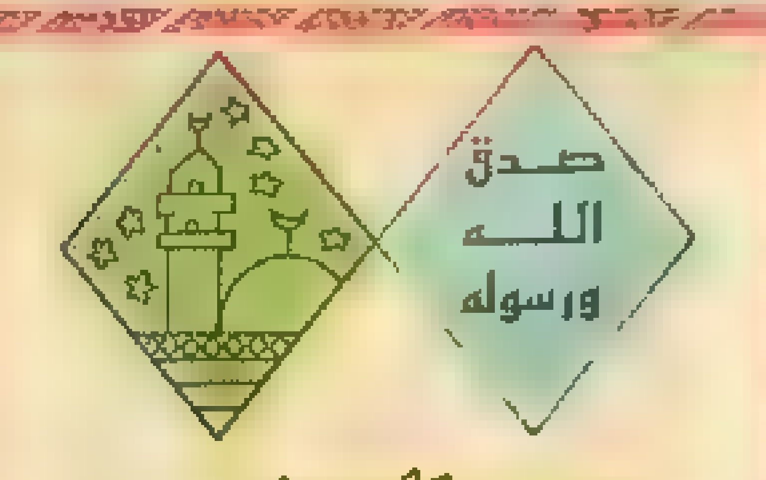
انطلق الفرسان المسلمون الذين استراحوا طوال يومهم، اندفعوا كالريح نحو عدوهم، بقيادة عبدالله بن الزبير، كان عبدالله يريد قتل ملكهم، كي يدب الضعف في نفوسهم.

هاجم المسلمون أعداءهم، راحوا يتساقطون أمامهم، كان عبدالله يبحث عن ملكهم (جرجير).

نظر عبدالله بن الزبير بعيداً، لمح الملك جرجير واقفاً خلف الصفوف، كان مرتدياً ملابسه العسكرية.. راكباً حصاناً قوياً، وإلى جانبه جاريتان تظللانه بريش الطاووس.

أمر عبدالله عدداً من جنوده، بأن ينطلقوا خلفه، لحماية ظهره، كي لا يهاجمه أحد من الخلف، اخترق صفوف الأعداء في شجاعة نادرة، وانطلق كالليث نحو الملك جرجير، كان عبدالله يتحرك بسرعة، ويراوغ في خفة، فلم يستطع الحراس صده، ظل يتقدم، حتى وصل الى الملك، ووجد نفسه أمامه وجهاً لوجه.

أمسك عبدالله رمحه، ووجه للملك ضربة قوية، سقط على أثرها من فوق حصانه، فقد كانت الضربة قاتلة، صاح عبدالله: الله اكبر.. الله اكبر، دَبَّ الخوف في نفوس الأعداء، ففروا هاربين، وكتب الله النصر للمسلمين.



عند الوضوء.. ودخول المسجد

حينما تفرغ من الوضوء، تتوجه الى الله بالدعاء، الذي علمنا إياه رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذ قال:

«ما منكم من أحد يتوضأ ثم يقول: أشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، اللهم اجعلني من التوابين، واجعلني من المتطهرين.. إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء».

فإذا ذهبت الى المسجد، يستحب أن تقول عند الدخول، ماقاله رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بسم الله والسلام على رسول الله، اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك».

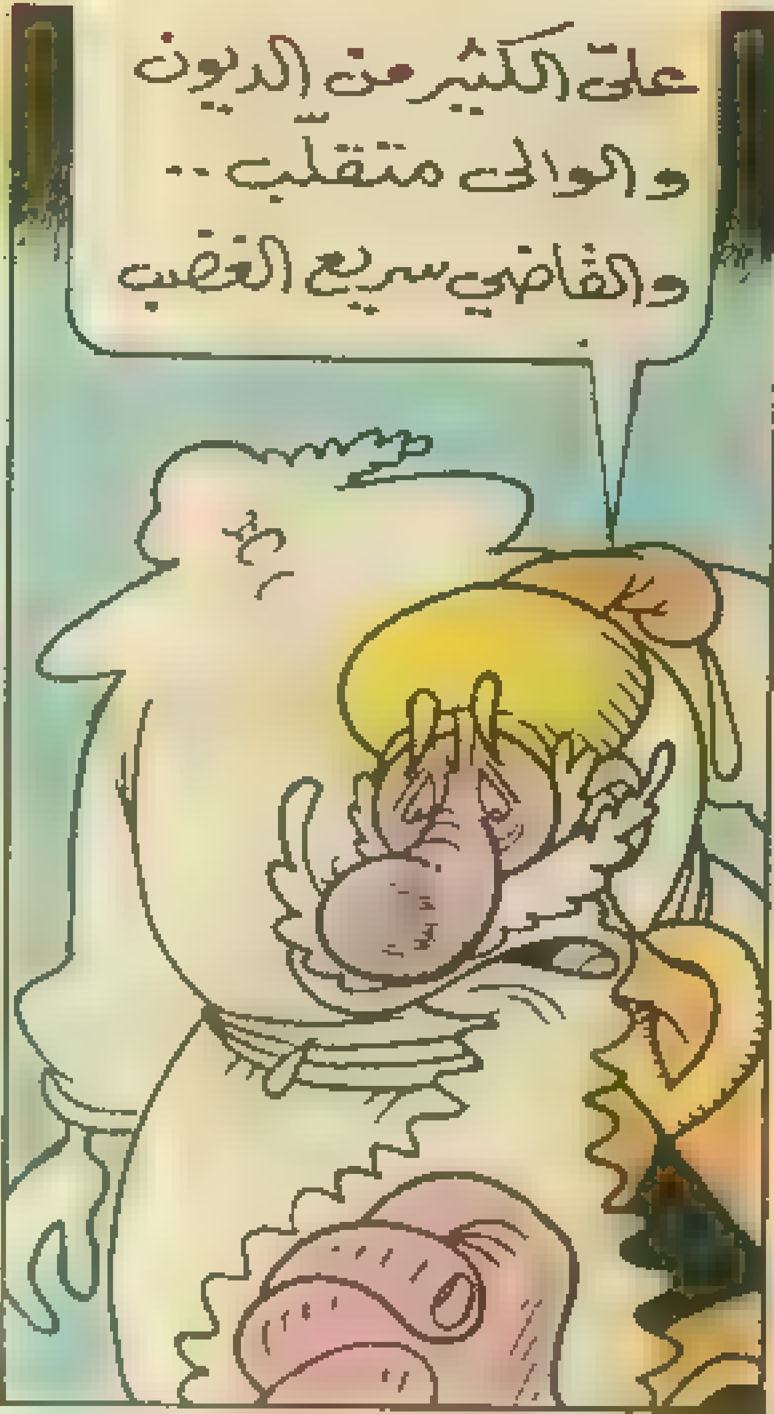
وكان صلى الله عليه وسلم إذا خرج من المسجد قال: «اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب فضلك».

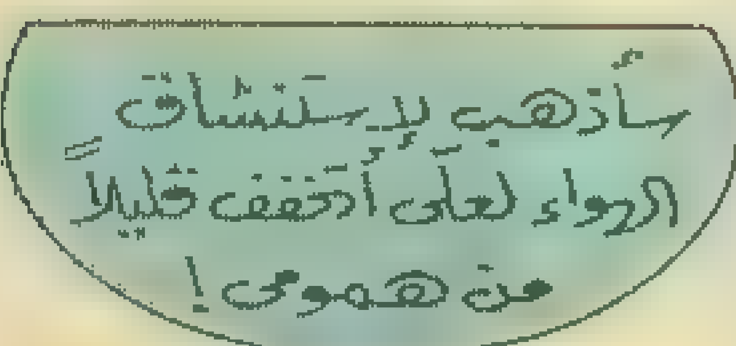
هذه الأدعية إذا حفظتها، ورددتها بعد كل وضوء، وعند دخول المسجد والخروج منه، ستثبت في ذاكرتك، وتصبح جزءاً من سلوكك، وتنال أجراً ان شاء الله.

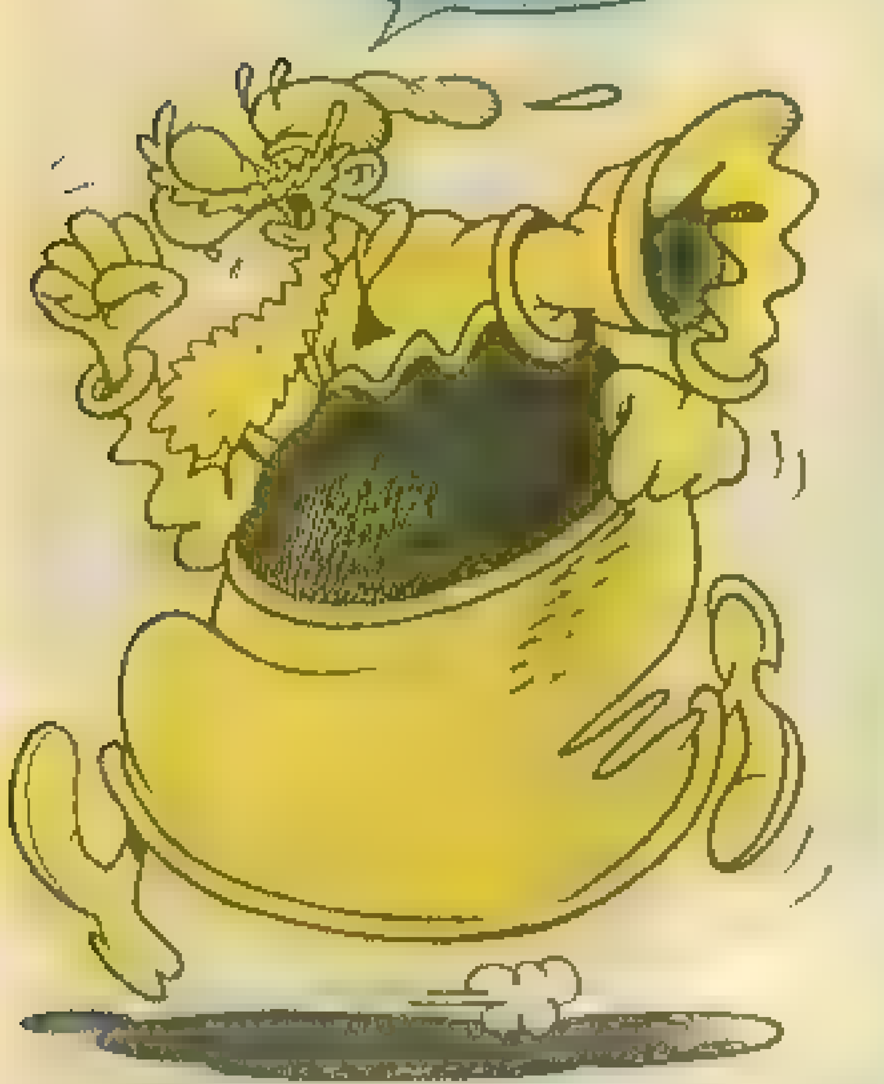

أبو الظرفاء
تخلص من همومك
محمد قنديل

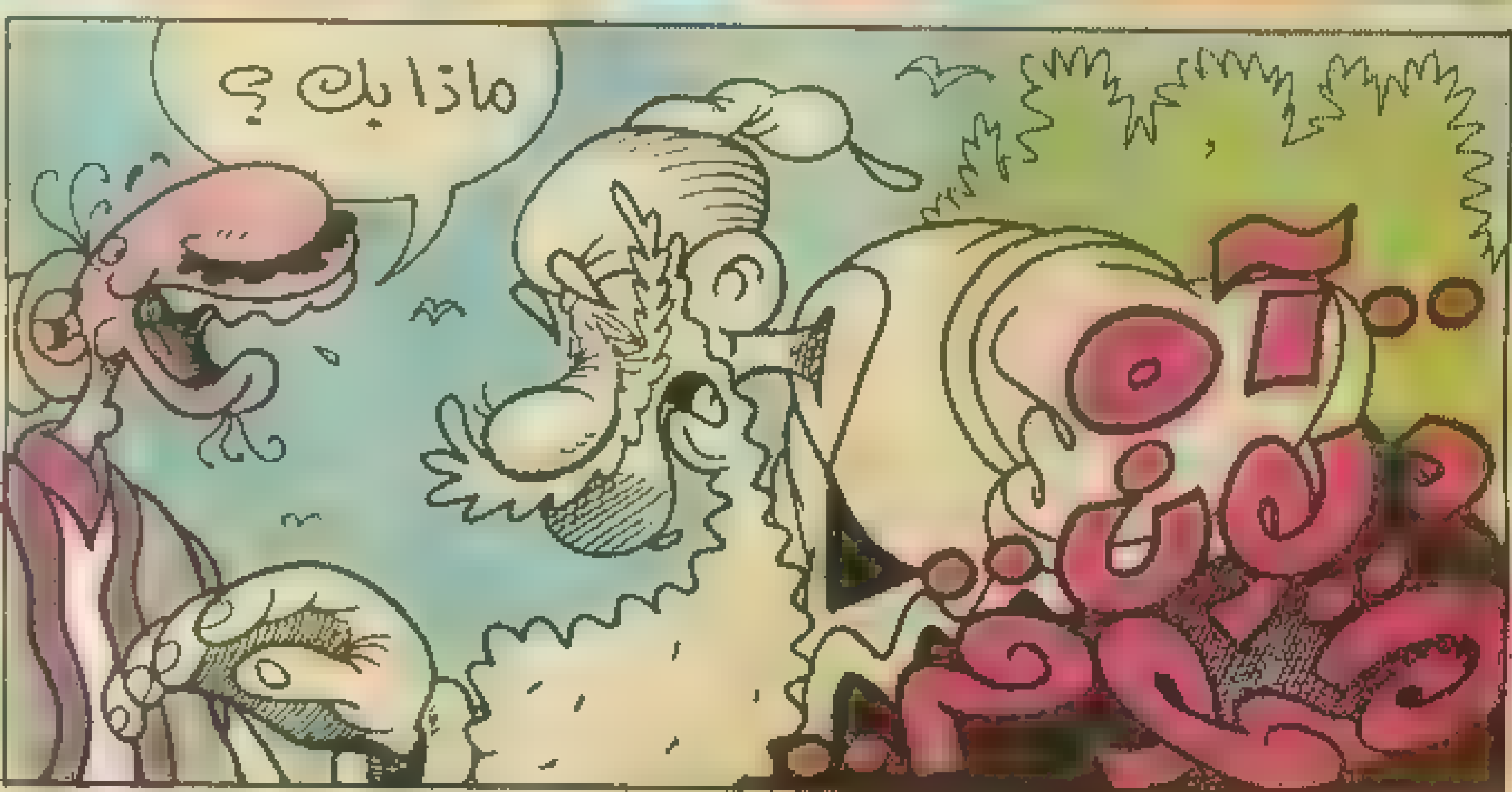


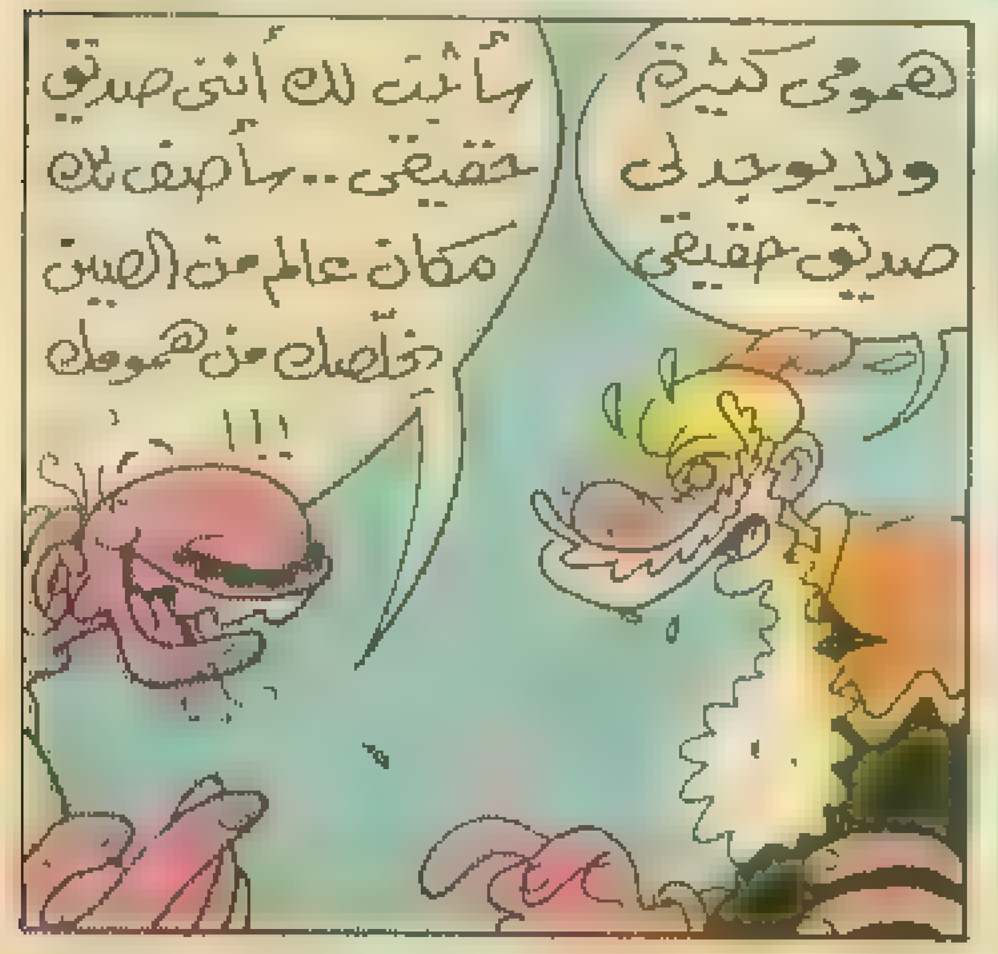

ماذا بك يا أبا الظرفاء.. لم تنم طوال الليل؟
همومي كثيرة!

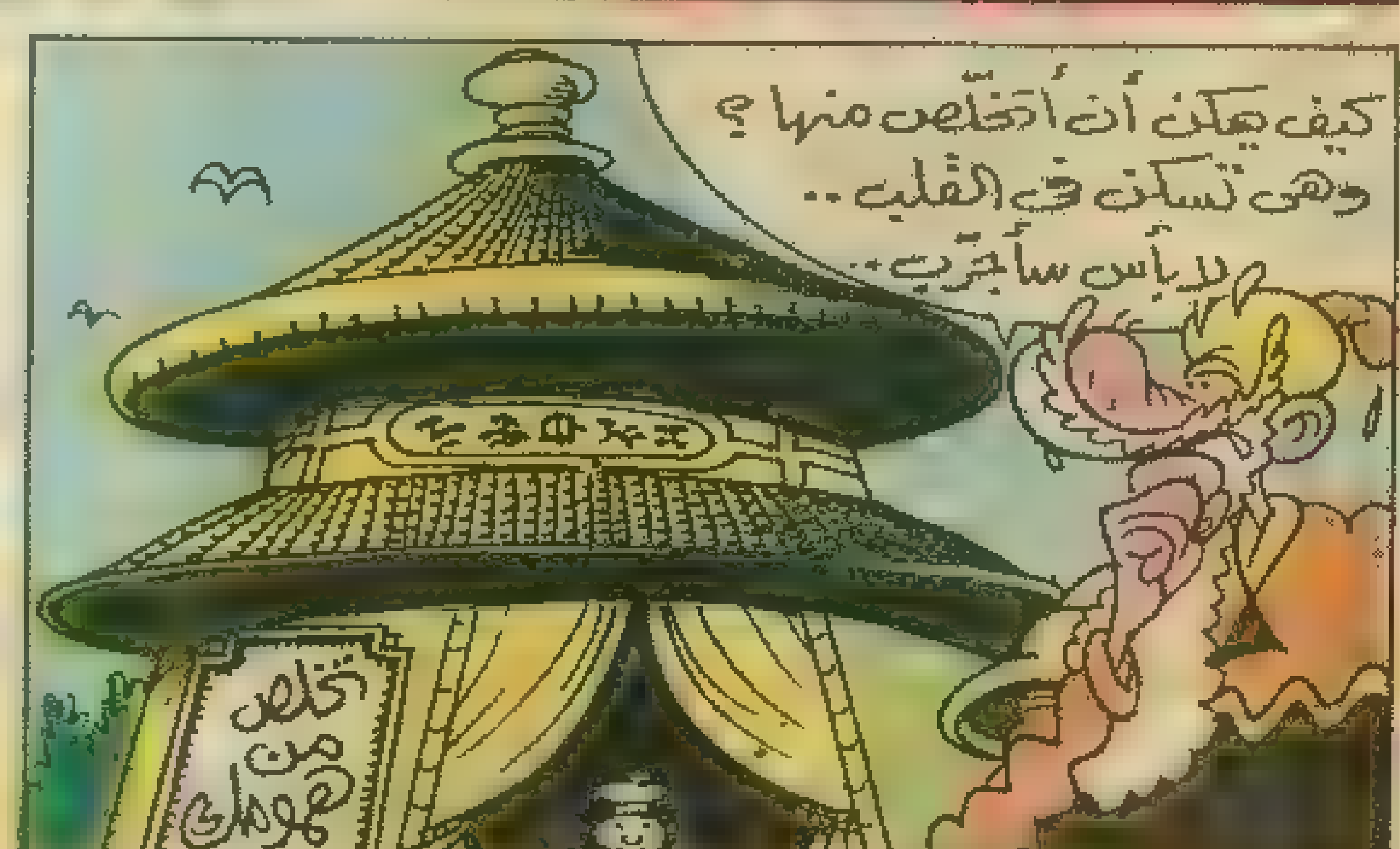

على الكثير من الديون والوالي متقلب.. والقاضي سريع الغضب


سأذهب لإستنشاق الدواء لعلي أخفف قليلاً من همومي!



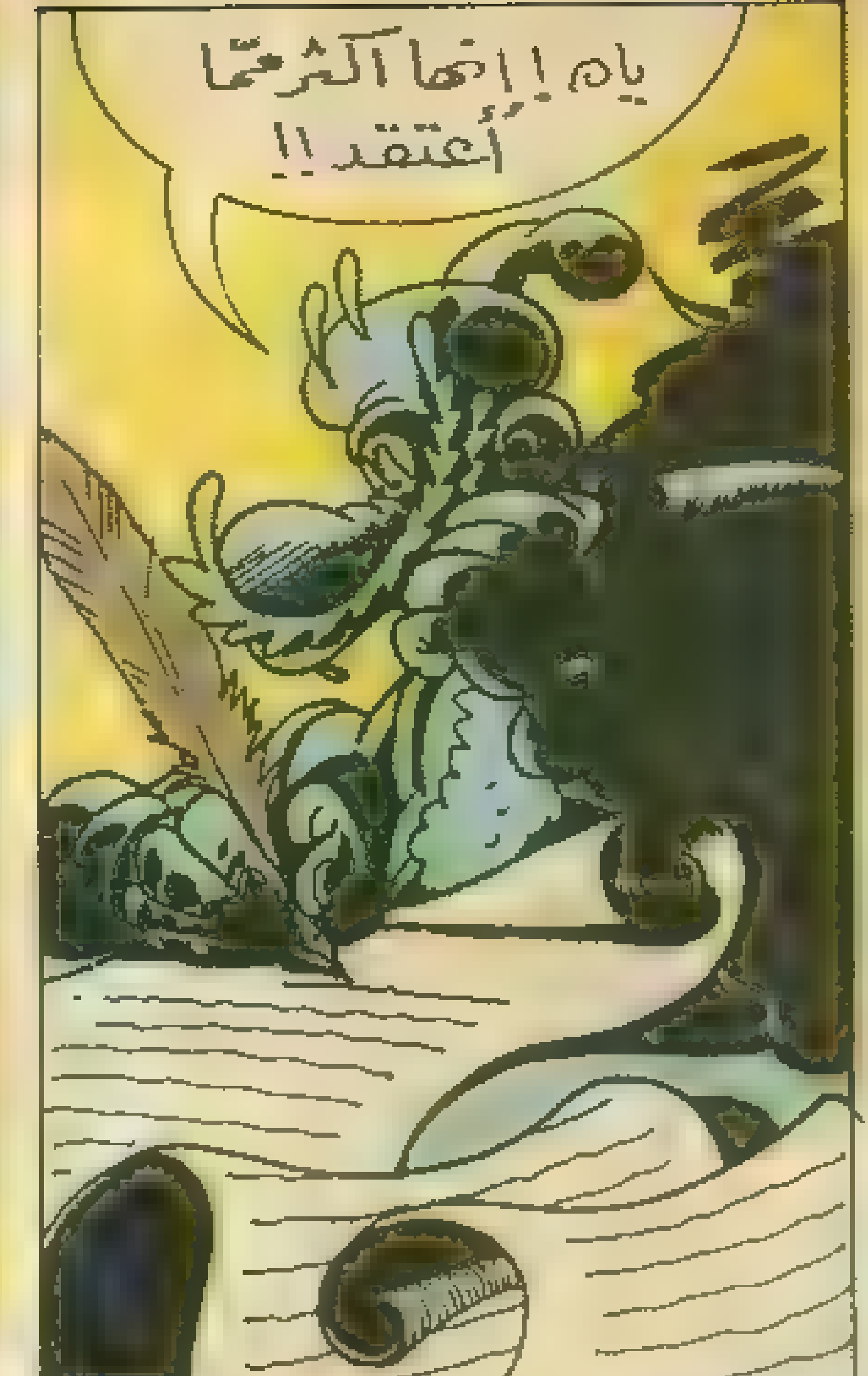

آه.. ديون.. ضرائب
ماذا بك؟


همومي كثيرة ولا يوجد لي صديق حقيقي
سأثبت لك أنني صديق حقيقي.. سأصف لك مكان عالم من الصين يخلصك من همومك
!!!


كيف يمكن أن أتخلص منها؟ وهي تسكن في القلب.. لا بأس سأجرب..
تخلص من همومك


حالتك عادية.. لقد مرت بي حالات كثيرة مثلها!!!


خذ .. أكتب هنا قائمة بكل الهموم التي تشغل بالك !!


يام !! إنها أكثر مما أعتقد !!


ماهذا؟
كما ترى .. طائرة ورقية .. الآن .. سنأخذ قائمة الهموم ونلصقها على الطائرة هكذا ..

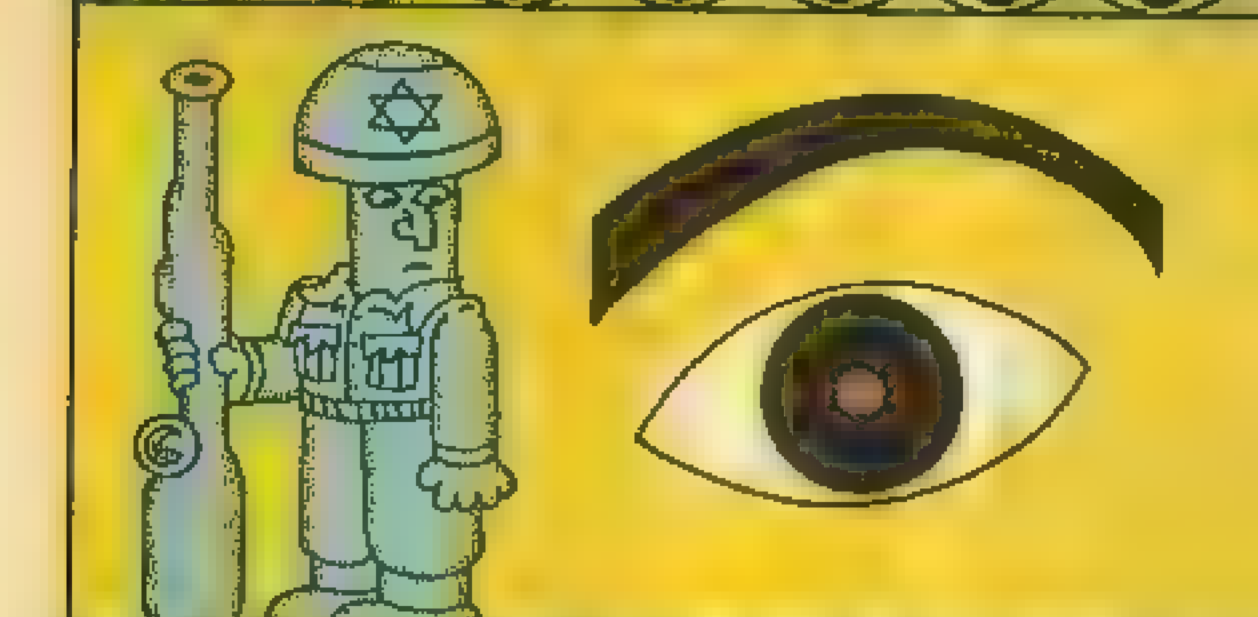

ثم نطلق الطائرة في الهواء هكذا !!


ثم نقص الخيط بالمقص !


ولكن الطائرة ضاعت في الهواء ! ...
وأخذت همومك معها !


يا لها من طريقة .. ولكن أعتقد أنني بدأت أشعر بالراحة !

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

التجارة والجريمة؟

تشير الدلائل على أن المال المهرّب الذى ينشر في كل قطاعات الحياة الاقتصادية في اسرائيل والذى تصل قيمته الى عدة مليارات من الليرات.. قد اتى عبر عمليات غير قانونية مثل المخدرات والسلب والتهريب.

كما تدل الشواهد على ان الجريمة ـ المنظمة ـ في عمليات إنتاج وتوزيع المنتجات الزراعية، تؤكد أيضاً على ان السوق في اسرائيل يشكل عامل جذب لتكديس المال المهرّب الذى يدخل في أعمال تجارية أخرى كتجارة الماس، ومشاريع البناء وشركات استيراد وتوزيع الأدوات المنزلية.. حيث تشكل هي الأخرى مركزاً للتعامل مع المال المهرّب.

ويؤكد كل ذلك.. على ان الجريمة في اسرائيل هي اساساً عملية تجارية تهدف الى تحقيق ارباح طائلة.. سريعة.. عن طريق الاستثمار والتجارة.. دون الأخذ في الاعتبار ان المال المستخدم في هذه العمليات التجارية لم يتم تحصيله في عمليات شرعية.. وانما هو مال مهرب.. تحقق عن طريق عمليات غير شرعية.

هاجروا.. ليتظاهروا..!



● المظاهرات التي قام بها اليهود السوفييت

ذكرت صحيفة (عل همشمار) الاسرائيلية ان المئات من المهاجرين الجدد القادمين من الاتحاد السوفييتي.. تظاهروا امام مكتب اسحاق شامير ـ رئيس الوزراء الاسرائيلي.. احتجاجا على مماطلة واهمال الحكومة الاسرائيلية لايجاد حل للازمات التي تواجه المهاجرين في اسرائيل مثل ازمتي عدم وجود فرص للعمل وعدم توافر مساكن لهم.

وقد رفع المتظاهرون لافتات كُتب عليها: (نحن نتهم الحكومة الاسرائيلية بسرقة ميزانية المهاجرين)، و (نحن نتهم الحكومة الاسرائيلية بالتجاهل وعدم الاهتمام بمشكلة عمل المهاجرين).

(١٠٠٠٠) تلميذ يمتنعون عن التعليم!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية ان عشرة آلاف طالب في جامعة (برايلين) أضربوا عن تلقي العلم لمدة (٤) ساعات احتجاجا على القرار الذي أصدرته الجامعة بإلغاء امتحانات الدور الثاني.. والذي اتخذته الجامعة احتجاجا على تخفيض الرواتب الشهرية بدلا من زيادتها.

وقال رئيس اتحاد الطلاب: ان هذا الاضراب المؤقت هو مجرد انذار.. وإلا سيتم امتناع تام عن تلقي العلم لمدة غير محددة.. لان الغاء امتحانات الدور الثاني سيلحق الاذى بالطلاب الذين فشلوا في اداء امتحانات الدور الاول، كما ان ذلك سيتسبب في الحاق الضرر بالطلاب الراغبين في تحسين درجاتهم العلمية، وكذا الطلاب الذين لم يستطيعوا دخول امتحانات الدور الاول لاي سبب من الاسباب، وان امتحانات الدور الثاني حق لهؤلاء وهؤلاء.

تجديد الاضراب!

ذكرت صحيفة (عل همشمار) ان (٢٦) أسرة من المهاجرين الجدد المقيمين في خيام بالكرمل، قاموا بتجديد اضرابهم عن الطعام وذلك لاجل غير مسمى.. بسبب استمرار تجاهل الحكومة الاسرائيلية لحل مشاكلهم وعدم وفاء وزير الاسكان بوعده لهم بتوفير منازل لهم بدلا من الخيام.

رجل أعمال.. مُهرّب!

قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية ان هيئة الضرائب في اسرائيل القت القبض على رجل الاعمال المعروف (شلمى موشى) بتهمة اشتراكه في عمليات تهريب (٢٠٠٠) جهاز فيديو الى اسرائيل بدون علم اى هيئة او سلطة مختصة.

ومن المعروف ـ كما ذكرت الصحيفة ـ ان رجل الاعمال كان سجينا من قبل بتهمة القتل العمد والسرقة.

صدق أو لا تصدق!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن مليوناً و (٥٠) الف دولار.. قد حددت كسعر نهائي لشقة مكونة من (٤) غرف فقط، وتبلغ مساحتها ١٢٥ متراً، والشقة ضمن مجموعة شقق قامت ببنائها هيئة الفنادق الاسرائيلية فى تل ابيب.



الحرمان .. من التعليم !

قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية ان المسئولين في مؤسسات هجرة الشباب.. اعلنوا عن تخفيضات كبيرة في الاموال المخصصة لميزانية المؤسسات التي تعمل كمؤسسات تعليمية يتلقى فيها الشباب من مهاجري اثيوبيا ـ بالذات ـ دروسا خاصة، وستبلغ قيمة التخفيض (٢) مليار دولار.

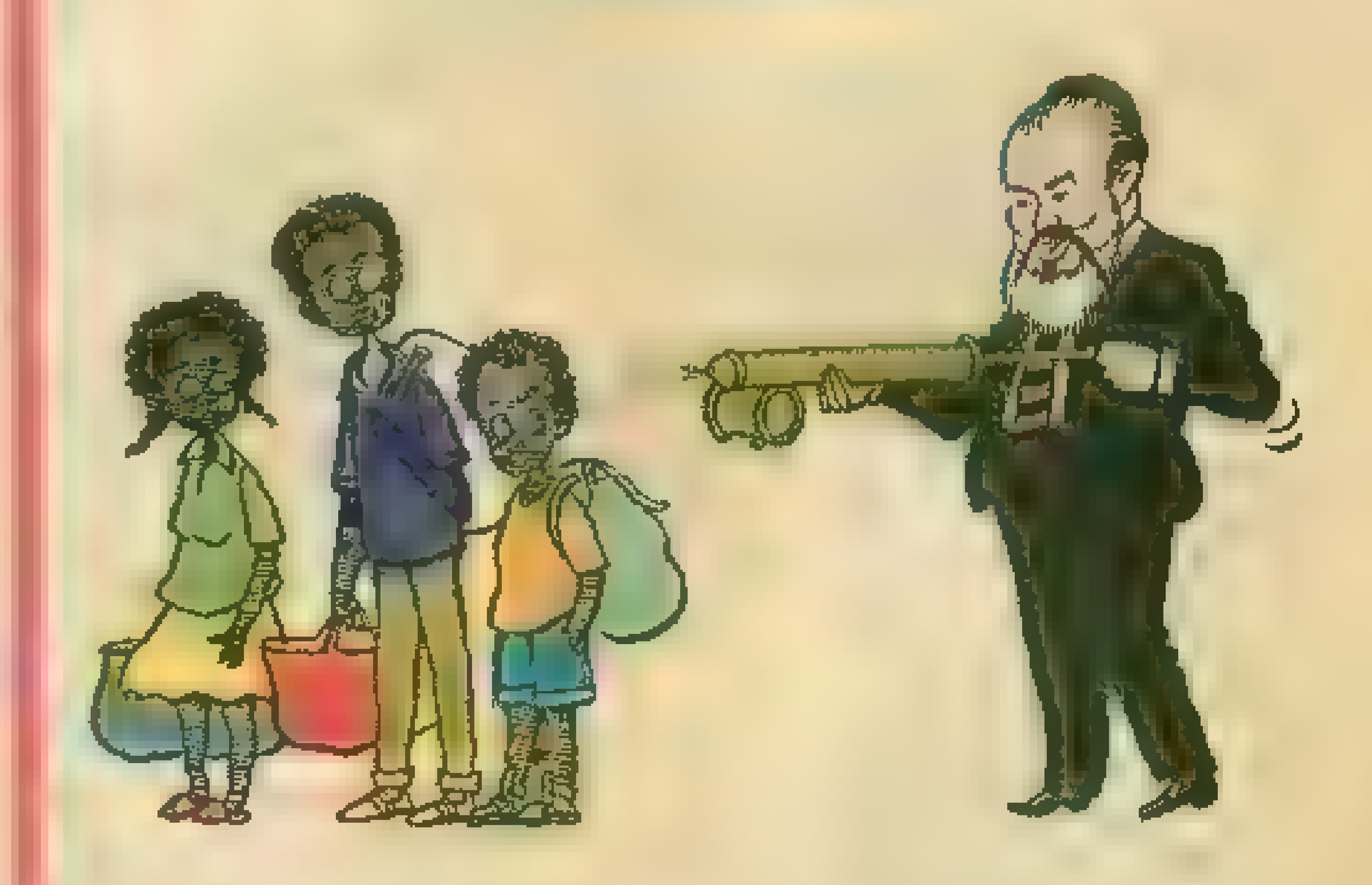
وسيلحق هذا التخفيض الأذى بالشباب الاسرائيليين الذين يذهبون الى هذه المؤسسات لتلقي العلم.

استغلال المهاجرين يتحول الى ظاهرة

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية ان (حمدا دومنى) سكرتير عام نقابات الحراسة والتأمين في المجلس التنفيذي في اسرائيل، ذكرت ان ظاهرة استغلال المهاجرين الجدد قد تزايدت وتفاقمت بدرجة كبيرة.. وان اصحاب الاعمال في الشركات لا يدفعون للمهاجرين إلا نصف الأجر المتفق عليه معهم.

وذكرت ان احدى الشركات على سبيل المثال ، دفعت (٧٠٠) شيكل في الشهر كراتب لأحد المهاجرين مقابل عمله لمدة (١٦ ساعة) في اليوم.. بالرغم من سابق الاتفاق معه على حصوله على (١٤٠٠) شيكل، وعندما طالب المهاجر بتفسير لما يحدث.. قامت الشركة بفصله.

هكذا يعاملونهم !



رسم كاريكاتوري نشرته جريدة (دافار) الاسرائيلية يسخر من معاملة اليهود من المهاجرين الجدد لاسرائيل من أثيوبيا.. خاصة الاطفال.. حيث يتم رش الاطفال بالمبيدات للتأكد من خلوهم من الامراض.



عالم الحيوان .. بين يديك !

● ما هى الأقدم عهداً بين حدائق الحيوان في العالم.. وما هى أقدم وأكبر حديقة حيوان في منطقتنا العربية؟

نازك عبد الرحمن يوسف

العين ــ الامارات

●● أقدم حدائق الحيوان في العالم هى حديقة الحيوانات في لندن، التى يعود تأسيسها الى عام ١٨٣٦، وفتحت ابوابها أمام الزوار عام ١٨٢٨. ويعود الفضل في التفكير بإقامة هذه الحديقة الى مجموعة من العلماء، على رأسهم السير «ستامفورد رافلز»، الذى ارتبط اسمه بإنشاء سنغافورة عام ١٨١٩.. وقد حصلت الحديقة على اول قرد شمبانزى عام ١٨٣٥، ثم على اربع زرافات في العام التالى.

وأضيف إليها جناح الزواحف عام ١٨٤٣، وأكواريوم الأسماك عام ١٨٥٣، وجناح الحشرات عام ١٨٨١. كما استقبلت الحديقة دب الباندا الصينى لاول مرة عام ١٩٥٨، ولقى إقبالاً شعبياً واسعاً..

تمتد هذه الحديقة فوق مساحة ٣٦ فداناً، وتضم ٩٦٤ نوعاً من الحيوانات والطيور ويبلغ رصيدها ١٢٤١ حيوانا ثدييا و٩٦٢ طيراً و٤٤٨ من الزواحف و١٩٩ من الحيوانات البرمائية و٢٥٠٠ من الأسماك، بالاضافة الى ١٢ الفاً من الحشرات واللافقاريات.

وعلى مستوى العالم العربى، تُعتبر حديقة الحيوان في الجيزة بمصر الأقدم عهداً، إذ يعود تأسيسها الى عام ١٨٩٩.

وقد قفزت حديقة الحيوان بمدينة العين في دولة الامارات العربية المتحدة الى مركز الصدارة كأكبر مثيلاتها في منطقة الشرق الاوسط.. وهى تضم مجموعة كبيرة من الحيوانات، وتعمل على تكاثر الانواع النادرة والحفاظ عليها من خطر الانقراض، وعلى رأسها ظائر الجبارى، والمها العربى الذى كان قد انقرض في الجزيرة العربية منذ عام ١٩٧٢.

أُنشئت حديقة الحيوان بالعين عام ١٩٧٠، وتشغل مساحة ٤٥٠ هتكاراً، وتضم ٣٧ الفاً من الحيوانات والطيور.. من بينها أكبر مجموعة من حيوانات ثديية في العالم، إذ يبلغ عددها ١٥٦٤، بالمقارنة مع ١٤٥٠ حيواناً ثديياً في حديقة الحيوان الشهيرة في «سان دييجو» بكاليفورنيا، و١٣٨٣ في حديقة الحيوان بواشنطن.. وكانت حديقة العين قد حصلت على اربعة من المها العربى النادر، وازداد عددها الى أكثر من مائتين ـ (وهو أكبر قطيع في العالم) ـ بفضل برنامج الحفاظ على الانواع النادرة الذى تشرف عليه ادارة الحديقة. ويتم اطلاق بعض القطعان الصغيرة لتتكاثر في بيئتها الطبيعية.

نادي «ماجد» الرياضي

«عبدالرزاق ابراهيم».. هدّاف دائماً



● عبدالرزاق ابراهيم.. هدّاف كأس الامارات.

● فاز فريق نادي الشارقة بكأس صاحب السمو رئيس الدولة لهذا العام، وهي المرة الخامسة للشارقة في الفوز بالكأس..

وحصل اللاعب «عبدالرزاق ابراهيم» نجم النادي الأهلي، ومنتخب الامارات.. على لقب (هدّاف البطولة) برصيد (٧) أهداف.

ويُعد «عبدالرزاق ابراهيم» أحد أبرز النجوم بالنادي الأهلي الاماراتي، ومنتخب الامارات.. وأحد أبرز اللاعبين الذين ساهموا في وصول منتخب الامارات إلى نهائي كأس العالم الماضية.. رغم عدم مشاركته في المباريات بسبب قرار ظالم من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، والذي أوقف (عبدالرزاق) علماً كاملاً.

«البولينج».. الرياضة المريحة



«البولينج».. من الالعاب الحديثة التي تمارس في صالات مقفلة، بدأت في الولايات المتحدة.. وتم تطويرها، ووضع القوانين لها في أوائل القرن العشرين.. قبل أن تنتشر في أوروبا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية.

ــ تلعب «البولينج» بواسطة كرات خشبية تصوّب إلى (١٠) أهداف موضوعة في نهاية مضمار خشبي عرضه متر، وطوله (١٨ ـ ٢٠) متراً.. ومزوّد بجهاز أتوماتيكي يعيد وضع الأهداف، ويعيد الكرة إلى نقطة البداية.

ــ يبدأ اللعب عندما يُصوِّب اللاعب الكرة في وسط المضمار، حتى يتمكن من إسقاط الاهداف العشرة الموضوعة في نهاية المضمار بضربة واحدة، أو من خلال رمية أو تصويبة ثانية إحتياطية.

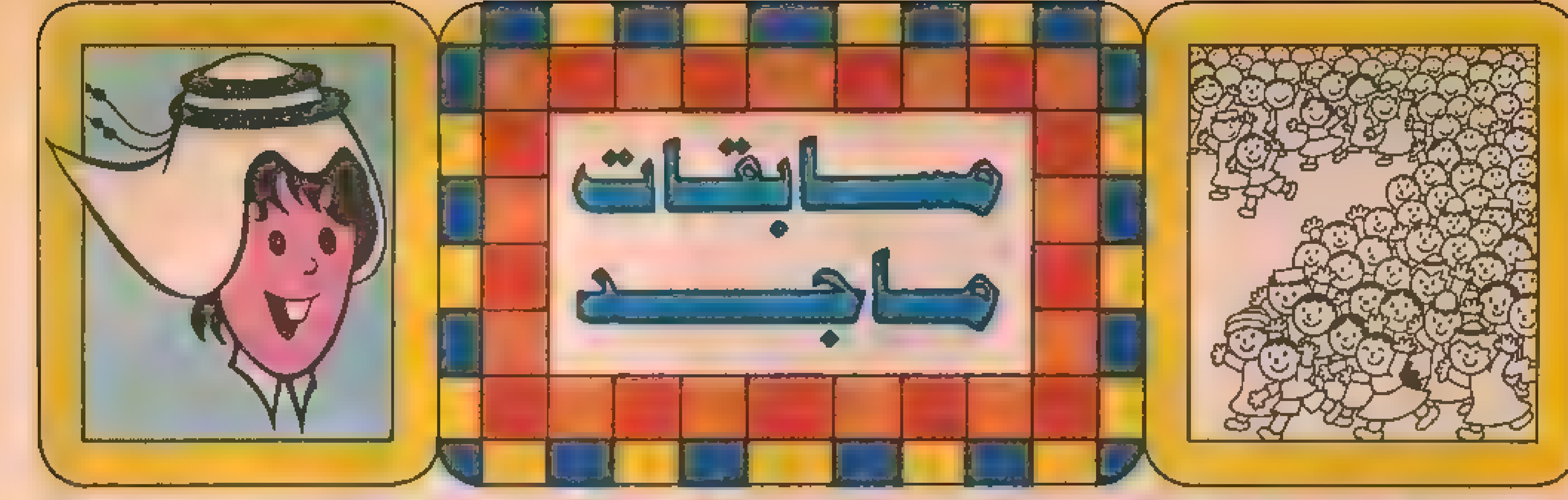
ــ تتألف المباراة من مجموعات.. في كل مجموعة رميتان على الأهداف.. واللاعب الفائز هو الذي يستطيع أن يرمي أكبر عدد ممكن من الاهداف خلال الرمية الأولى، وله الحق في رمية ثانية لإسقاط بقية الأهداف، إذا لم تسقط من الضربة الأولى.

هدف القرن!

«هدف القرن».. هو الهدف رقم (١٠٠٠) للاعب الأسطورة.. «بيليه».. وكان الهدف من ضربة جزاء في مرمى فريق (فاسكودى جاما).. وكانت النتيجة ١/١، وتصدى «بيليه» لضربة الجزاء، وسددها بمهارة فائقة.. أذهلت الجماهير، وحارس المرمى نفسه.

وبعد الهدف، توقفت المباراة.. ليحتفل الجمهور الكبير بالرقص والغناء لهدف القرن!





١٠٨ جوائز للفائزين
بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع


لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك ستاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع العشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١٤٨ إلى الآية ١٥٥ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وَلِكلٍ وجْهَةٌ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وبشر الصابرين﴾.

- **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ــ يُزَكِّيكُمْ.
٢ ــ الكتاب والحكمة.
٣ ــ نَبْلُوَنَّكُمْ.

٢ شارة الإمتياز


كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً. بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أتدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معان.. واحد منها فقط صحيح. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.



- (النَّوع).. هل تعني:

١ ــ مركب شراعي صغير؟
٢ ــ البكاء الشديد؟
٣ ــ العطش؟

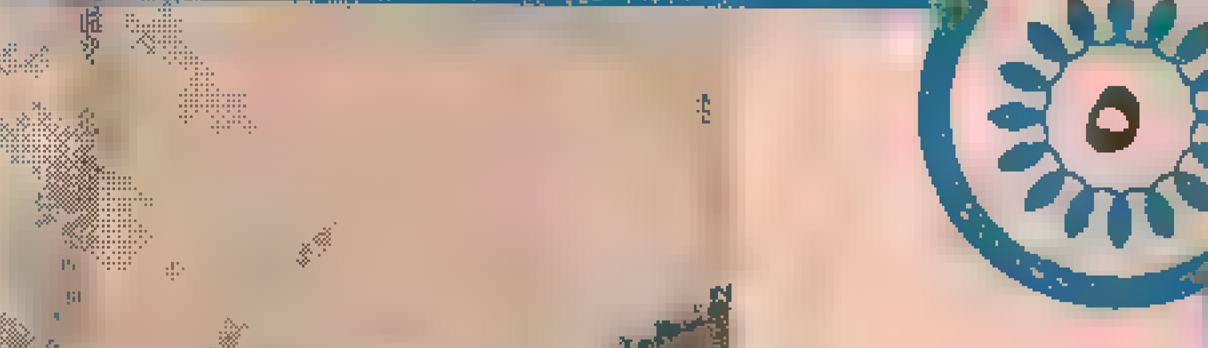
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ كاريكاتير

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير، سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة




جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧ إثنان من سبعة





● الدكتورة سهير القلماوي، من أوائل خريجات الجامعة المصرية، حصلت على الدكتوراه في الأدب العربي.

●● طلبت من الرسام أن يعد لها مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهها تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ق	و	ر	ش	ل	أ	١
س	ى	■	د	م	■	ل	٢
م	ح	ل	■	س	ر	ع	٣
	■			■	خ	ر	٤
	ل		■	ط	ف	و	٥
ق	ب	■	ل	ا	ل	ب	٦
■	ا	م	ح	ل	ا	■	٧

● الكلمات الأفقية:

[١] يحدث للشمس في أول النهار.
[٢] ظاهرة طبيعية ـ ثلثا كلمة سام.
[٣] زَرَعَ ـ وعاء به مواد شديدة الانفجار، تنفجر بإصطدام جسم بها «معكوسة».
[٤] هزَّ «معكوسة» ـ خبا.
[٥] العلو فوق الماء وعدم الرسوب فيه «معكوسة» ـ من الأعداد.
[٦] مؤذن الرسول عليه الصلاة والسلام ـ نصف كلمة (تقال).
[٧] آخر الليل قبيل الصبح.

● الكلمات الراسية:

[١] يحدث للشمس في آخر النهار.
[٢] إنكشاف الظلمة عن نور الصباح «معكوسة».
[٣] (الـ....) نستمد منها الحرارة والضوء ـ إمتد.
[٤] جواب ـ من الأمراض «معكوسة».
[٥] ماس «مبعثرة».
[٦] شدة ظلام الليل «معكوسة» ـ من المكاييل.
[٧] بقية ضوء الشمس وحُمرتها في أول الليل.

١٠

لـوِّن.. واكتشـف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

● الأزرق الفاتح: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٤٧-١٤٨-١٦٨-١٦٩-١٨٩-١٩٠-٢١٠-٢١١-٢٣١-٢٣٢-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥٢-٢٥٣-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٣-٢٧٤-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٤-٢٩٥-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٦.

● اللون الأخضر: ٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-٢١٢-٢١٣.

● اللون الأحمر: ١٢٢-١٢٣-١٤٣-١٤٤.

● اللون الأزرق الغامق: ١٣٩-١٤٠-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١.

● اللون البني: ٢٠-٤١-٦٢-٨٣-١٠٤-١٢٥-١٤٦-١٦٧-١٨٨-٢٠٩-٢٣٠-٢٥١-٢٧٢-٢٩٣-٣١٤-٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الحادي عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية

الأسبوع القادم بإذن الله

أنت على موعد مع السحب الثاني عشر

إحرص على جمع بطاقات هذا السحب فقد تكون الفائز السعيد.








الفائزون في مسابقات العدد [٦٤٧]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) برهانكم: حجتكم.
(٢) خزي: ذل وهوان.
(٣) فثم: فهناك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله علي خميس - مدرسة الخليل بن أحمد - خورفكان - الامارات.
(٢) خالد منصور القاسم - مدرسة دار السلام - الرياض - السعودية.
(٣) رانيا صبحي صادق - مدرسة النصر - القاهرة - مصر.
(٤) محمد سيف الانصاري - مدرسة أحمد الفاتح - الرفاع الشرقي - البحرين.
(٥) أبوعلي حسين - مدرسة الحواري بن مالك - الخابورة - سلطنة عمان.
(٦) حسين المرضي - مدرسة محمد عبده - مكناس - المغرب.
(٧) هناء بوخريص - مدرسة حي غريفه - تونس.
(٨) سامح علي منصور - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوي - عدن - اليمن.
(٩) باسل المالكي - كلية دى لاسال - عمان - الأردن.
(١٠) عمترو زكريا أحمد - مدرسة كلية التربية - الاسماعيلية - مصر.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: اليفن.. اي الرجل المسن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) سلامة مطر - مدرسة ساره - دبي - الامارات.
(٢) محمد صلاح صالح - مدرسة مكة المكرمة - جده - السعودية.
(٣) يوسف خليل محمد - مدرسة البسيتين - المنامة - البحرين.
(٤) خالد سليمان راشد - مدرسة الخوض - سلطنة عمان.
(٥) نصر حامد لقمان - مدرسة الفقيد أحمد شرف - عدن - اليمن.
(٦) طارق اجرماي - مدرسة ابن زيدون - تطوان - المغرب.
(٧) أحمد علي الزين - مدرسة ليسيه فردان - بيروت - لبنان.
(٨) محمد حسين أحمد - مدرسة عبدالمحسن الخرافي - بيان - الكويت.
(٩) ايهاب شوقي الجندي - مدرسة شهيد السلام - كفر الشيخ - مصر.
(١٠) زياد المازني - المدرسة الثانوية - المنزه - تونس.
(١١) محمد صدقي رباح - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات.
(١٢) تمام محمد عبدالقادر - مدرسة الظهران الأهلية - السعودية.
(١٣) اشقران ابراهيم - مدرسة المسيرة الخضراء - تزنيت - المغرب.
(١٤) أسامة محمد حمدى - مدرسة كلية النصر - الإسكندرية - مصر.
(١٥) هاشم محمد حسين - مدرسة السعيدية - صلالة - سلطنة عمان.

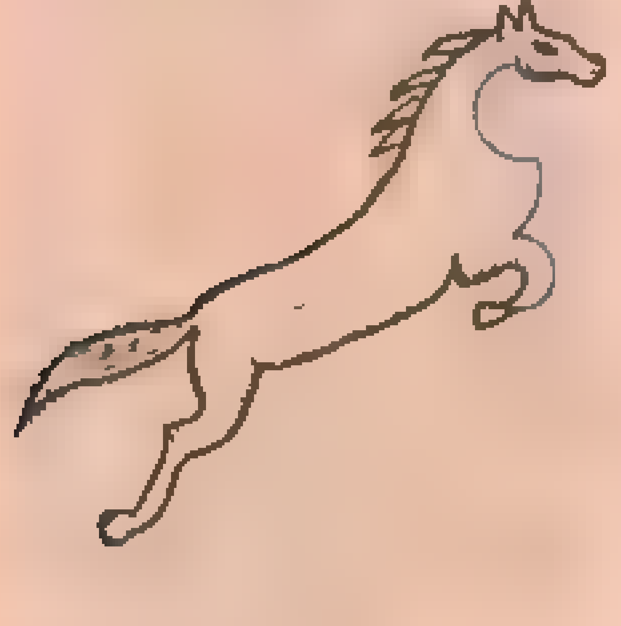
إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم: (٥)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله صبحي أحمد - مدرسة مالك بن أنس - العين - الامارات.
(٢) خالد خليفة الشميمرى - مدرسة حي الشفا - الرياض - السعودية.
(٣) جليله حسن نور - مدرسة أم الأبطال - الجيزة - مصر.
(٤) سامر عزيز - مدرسة أم الحصم - المنامة - البحرين.
(٥) جسار فرحان أحمد - مدرسة عائشة كرامة - ابين - اليمن.
(٦) أحمد ناجح جلال - مدرسة الكلية العلمية - الأردن.
(٧) خالد ناصر سالم - مدرسة روى الثانوية - سلطنة عمان.
(٨) فيصل صالح حسين - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.
(٩) أسامة عيسى الشاهين - مدرسة مشعان الخضير - مشرف - الكويت.
(١٠) قداوى ليل - مدرسة للامريم - وجده - المغرب.
(١١) شكرى الغربي - مدرسة ٢ مارس - تطاوين - تونس.
(١٢) محمود السيد محمود - مدرسة الأهلية الباكستانية - دبي - الامارات.
(١٣) أسامة محمد كسيك - مدرسة الثانوية - الطائف - السعودية.
(١٤) كريستين سامي فرج - مدرسة نوتردام - القاهرة - مصر.
(١٥) محمد علي راشد - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: أحمد محمد حسانين - مدرسة مهيا الابتدائية - الشرقية - مصر.
[الجائزة ٢٥]



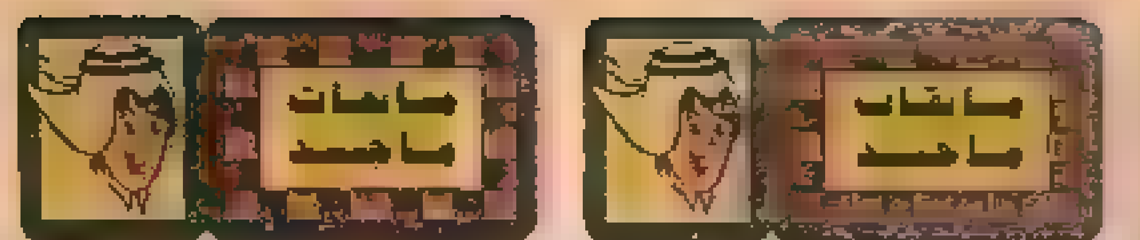
● رسم الصديق: علي أحمد الوديدي - مدرسة معين - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: تامر محمد أحمد - عجمان - الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]






لوّن واكتشف

□ علم دولة: فرنسا.

○ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) رباب سالم شاهين ـ مدرسة فلسطين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) سمير محمد ادريس ـ مدرسة سهيل بن عمرو ـ ينبع البحر ـ السعودية.
(٣) مصطفى ممدوح يوسف ـ مدرسة العبور ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) رهام عبدالله هاشم ـ مدرسة عدوية ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) يوسف عبدالغني ـ مدرسة الشهيد زيد المشكبي ـ صنعاء ـ اليمن.
(٦) لقاء أكرم الروساني ـ مدرسة النموذجية ـ اربد ـ الأردن.
(٧) سعيد ابراهيم عبدالعزيز ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) محمد علي عسيلي ـ مدرسة الجميل ـ السالمية ـ الكويت.
(٩) كلثوم سكراتي ـ مدرسة بئر نزران ـ تزنيت ـ المغرب.
(١٠) سامي الرواتبي ـ مدرسة البشرى ـ سوسه ـ تونس .
(١١) محمد أحمد محسن ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٢) سيف ابراهيم عبدالعظيم ـ مدرسة الخزنة ـ العين ـ الامارات.
(١٣) منيرة عبدالله السلطان ـ مدرسة الثانية والعشرون ـ الدمام ـ السعودية.
(١٤) مروة سمير محمد ـ مدرسة النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٥) لمخربش عبدالله ـ مدرسة البنات ـ أبوالجعد ـ المغرب.

صورة مهزوزة

□ صورة: الممثل فريد شوقي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله ابراهيم حسين ـ مدرسة صهيب ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) خالد عبدالله الطويلي ـ مدرسة الأبناء ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) وائل ممدوح محمد ـ مدرسة أمين الراعي ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٤) صفاء السيد ناصر ـ مدرسة عالي ـ البحرين.
(٥) أمير محمد أبوزيد ـ مدرسة المنصورة الاعدادية ـ مصر.
(٦) نور محمد موفق ـ مدرسة جبل عمان ـ الأردن.
(٧) مريم عيسى عبدالعزيز ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ بيان ـ الكويت.
(٨) عبدالرحمن عمير النعيمي ـ مدرسة الشمال ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) وشانى عبدالرزاق ـ مدرسة القدس ـ المغرب.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	أ	ل	ق	أ	ل	أ	١
أ	ن	ل				ل	٢
س	و	ل	ى	ح	ن	ا	٣
	ل		أ	س	أ	ن	٤
		ب	ن	ر	أ	د	٥
	ب	ص				ل	٦
ن	ى	ل	ـ	ب		ص	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله محمد وشاح ـ مدرسة مالك بن أنس ـ العين ـ الامارات.
(٢) سلطان موسى جلال ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) تنان عبدالعزيز ـ مدرسة عبدالخالق الطريس ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٤) غنى موسى برقاوى ـ مدرسة راهبات الوردية ـ اربد ـ الأردن.
(٥) أسماء عبدالفضيل قنصوه ـ مدرسة عبدالعزيز فهمي ـ المنوفية ـ مصر.
(٦) حسين أحمد حسين ـ مدرسة اخوان ثابت ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) عبدالمنعم راشد ـ المعهد الديني ـ عراد ـ البحرين.
(٨) محمد عبدالقادر محمد ـ مدرسة الاستقلال ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) عيسى أحمد عبدالرحمن ـ مدرسة هشام بن العاصي ـ الأحمدي ـ الكويت.
(١٠) حمامه سليم سلوم ـ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ الحمراء ـ سلطنة عمان.
(١١) سها العوادى ـ مدرسة الشافعي ـ جندوبه ـ تونس.
(١٢) القاسم محمد علي ـ مدرسة ابن رشد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) وليد محمد حجاب ـ مدرسة الفيصل ـ جدة ـ السعودية.
(١٤) الرزاق مصطفى ـ مدرسة ابن المقفع ـ بني ملال ـ المغرب.
(١٥) شريف كمال نجيب ـ مدرسة الراهبات ـ بني سويف ـ مصر.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عهود خليفة الشامسي ـ مدرسة أم أيمن ـ العين ـ الامارات.
(٢) نور جمال خانجي ـ مدرسة دار الحنان ـ تبوك ـ السعودية.
(٣) وفاء محمد الذوادي ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٤) أمينة زايد مرهون ـ مدرسة المده ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
(٥) محمد نورالدين أحمد ـ مدرسة الفاروق ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) أحمد محمود حسن ـ مدرسة الجميل الخاصة ـ السالمية ـ الكويت.
(٧) الفت اخلاقي ـ مدرسة العزيزية ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) علي علي علي ـ مدرسة أبي بكر الصديق ـ ذمار ـ اليمن.
(٩) المتوكي سريع ـ مدرسة زياد ـ ابن سليمان ـ المغرب.
(١٠) الفه الفرجاني ـ معهد السواني ـ جربه ـ تونس.
(١١) حسن محمد حسن ـ مدرسة بدر ـ دبي ـ الامارات.
(١٢) اسماعيل حسين أحمد ـ مدرسة القاره ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٣) خليل ابراهيم محمد ـ مدرسة سلطان بن أحمد ـ سلطنة عمان.
(١٤) ابراهيم أمين الكفافي ـ مدرسة الانجيلية الاعدادية ـ المنوفية ـ مصر.
(١٥) محمد قاسم محمد ـ مدرسة ذكور اربد ـ الأردن.






● فكرة: ياسر أحمد ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: عبدالله علي ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عبدالناصر عبدالحافظ ـ السلط ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ايمان حسن ـ القليوبية ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عيسى ابراهيم ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● وسام الدعداع ـ تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ميران انطوان ـ جده ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ميرفت عبدالحبيب ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعــوة للجميــع لحفـظ القــرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

لـوّن واكتشـف

كـاريـكاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنى الصحيح هو:

إثنـان من سبعة

الرسـم المتمـاثـل:

رقم [ ]

فضــولـــي

وجدتـه على الصفحة:

رقم [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ش	ر	و	ق	■
٢	ل	■			■		
٣	غ			■			
٤	ر		■			■	
٥	و			■			
٦	ب				■		
٧	■						■

أكمـل الرسـم

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٥٣

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً رجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد وووووووووووووو



في الرابعة صباحاً

إستيقظ الرجل في الرابعة صباحاً على صوت التليفون المزعج.. ليسمع صوت إحدى جاراته وهي تقول بغضب: إن كلبك يعوي كثيراً، ويحرمني من النوم.. فإعتذر لها وعاد إلى فراشه.

وفي الرابعة صباح اليوم التالي دق الجرس في بيت الجارة، وسمعت صوت الرجل يقول لها: سيدتي إني لا أملك كلباً.. ثم أعاد السماعة في هدوء!!

أماني مصطفى
دبي ـ الامارات

كل شيء..

الأول: أنا أعرف كل شيء عن كرة القدم.

الثاني: إذن أخبرني.. كم عدد الثقوب في شبكة المرمى!

سيدي سالم عمر الولي
العين ـ الامارات

نعم.. نعم

أرسل شاب يسأل إحدى الفتيات كانت توافق على الزواج منه.. فأسرعت الى أقرب مكتب تلغراف، وأعطت الموظف المختص كل ماكان معها من نقود.. وقالت له بعد أن أعطته عنوان الشاب: أكتب له: نعم.. نعم.. نعم.. نعم، وهكذا.. حتى يبلغ أجر البرقية ما أعطيتك من نقود!

هبة عاطف عبدالعزيز
الجيزة ـ مصر

كبريت..

الزبون غاضباً: أعواد الكبريت التي قلت لي أنها أعواد آمنة، لا تشتعل أبداً.

صاحب المحل: حسناً.. وأين يُمكنك أن تحصل على كبريت أكثر أماناً من هذه الأعواد؟!

نادر حمدي وفا
الرياض ـ السعودية

سؤال منطقي

كان المحاضر يلقي محاضرته، فشعر الجمهور بالملل لطول المحاضرة.. وبعد ساعة سأل المحاضر الحاضرين: هل لدى أحدكم أي سؤال؟ فإستيقظ رجل كان نائماً، وسأله: كم الساعة الآن؟

طه حسين محمد
صنعاء ـ اليمن

بعد ثلاثة أشهر!

الموظف للمدير: كم سيكون راتبي؟

المدير: سيكون ألف درهم، وبعد ثلاثة أشهر يصبح (١٥٠٠) درهم.

الموظف: حسناً سآتي بعد ثلاثة أشهر!

أجكار عبدالله
الدار البيضاء ـ المغرب

مَنْ باع مَنْ؟

أرسل أحد التجار خادمه ليبيع قرداً كان يملكه.. تأخر الخادم كثيراً.. مما إضطر التاجر للبحث عنه في السوق.. لكنه فوجيء بالقرد يجلس في أحد الأركان منهمكاً في عد النقود! ...

ضاري سعد المسعد
الفيحاء ـ الكويت

طرائف عربية



● قيل لـ «جحا» أن فلاناً يقول أنه لا يُبالي بلقاء واحد أو ألف..

قال «جحا»: صدق.. لأنه يفر من الواحد، كما يفر من الألف.

● سقط «جحا» من سطح، فقيل له: أكان السطح مرتفعاً؟

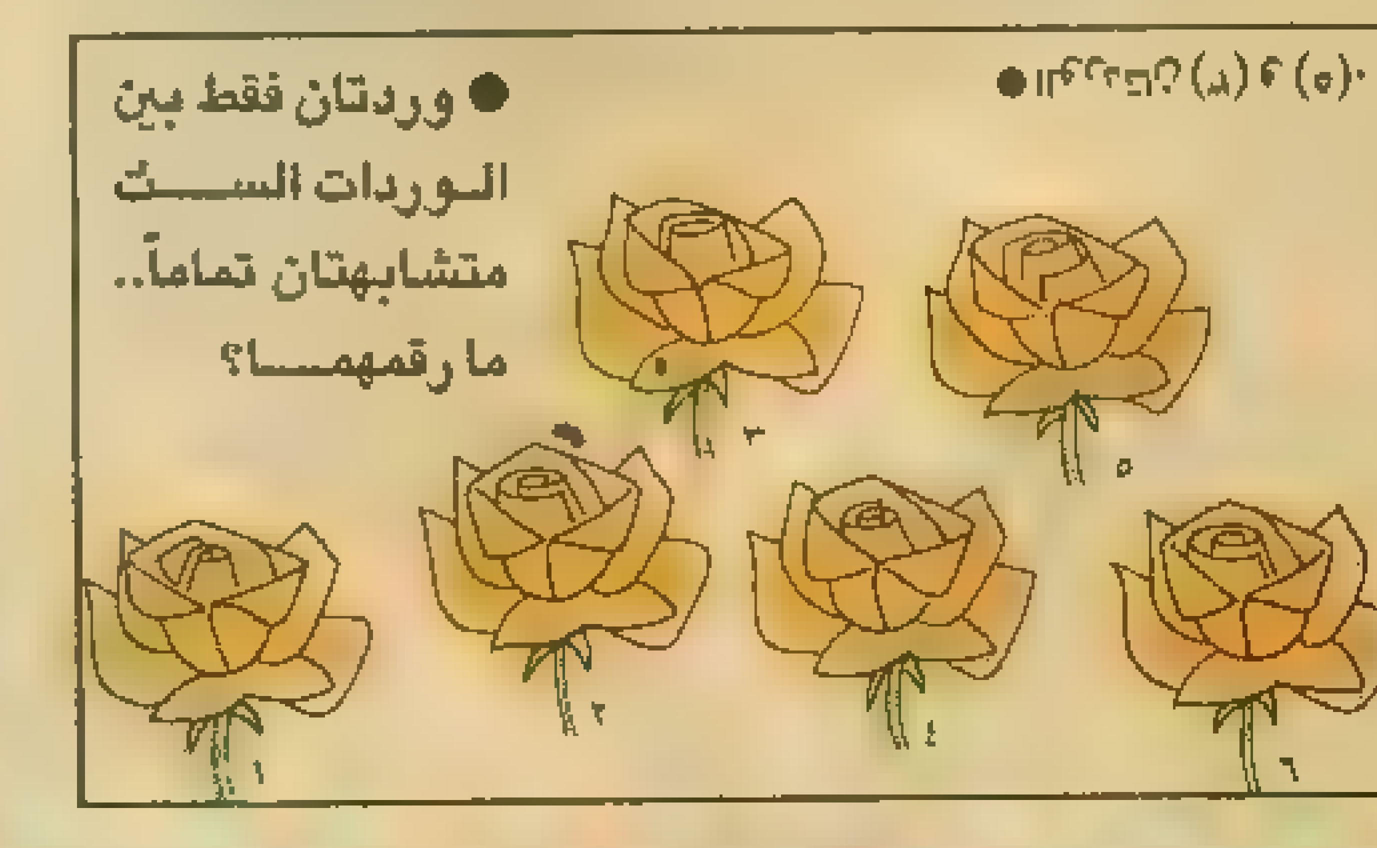
قال: لا تبنثال عن شيء، فلقد إستطبت برد الهواء، قبل الوصول إلى الأرض.

● وقف سائل بقوم، فقال لهم: إني جائع.

قالوا: كذبت.

قال: جربوني برطلين من اللحم ورطلين من الخبز.

● سافر «جحا» سفراً طويلاً، فعلّق على جسمه قطيفة، ثم قال: أعلقها حتى لا أضيع. وسار حتى نزل في بعض البلاد، فجاء رجل وأخذ القطيفة و «جحا» نائم، وعلّقها على نفسه، فلما إستيقظ «جحا»، ورأى الرجل، قال له: أنت أنا، فمن أنا؟!



● وردتان فقط بين الوردات الست متشابهتان تماماً.. ما رقمهما؟

(٥) ، (٨) :حـالحـا●



● أول ساعة بالشكل المألوف صُنعت عام ١٥١٠.. ولكن نظراً لكبر حجمها، كانت معلّقة بحزام يلفه الشخص حول وسطه!

تخصص

كان الشاب يتحدث عن آماله في المستقبل مع جده، ويقول: ساصبح طبيباً، وساتخصص في علاج الأنف!
قال الجد: تقصد علاج الأنف والأذن والحنجرة.
قال الشاب: لا.. إني أقصد علاج الأنف فقط.. لأن كلما تخصص الطبيب، كلما زادت معرفته.
قال الجد: إذن.. أقترح عليك أن تتخصص في علاج الفتحة اليسرى من الأنف!

حمد خميس السنيدي
جعلان بن بوعلي ـ سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

جريدة الأمس!

صاحت الفتاة وهي تسرع إلى أبيها: أبي.. أبي.. إن أخي الصغير يلتهم الجريدة!
قال لها الأب: دعيه.. فإنها جريدة الأمس!

عبدالله محمد المانعي
الباطنة ـ سلطنة عمان

الكشرة..

جاء الطفل إلى أمه وملابسه غير نظيفة وممزقة، وعليه بعض آثار الجروح، فسألته:
ـ ماذا لعبت اليوم مع زملائك؟
ـ لعبت الكرة معهم.
قالت الأم مستغربة: ولماذا ثيابك ممزقة؟
قال الطفل: لأنني كنت الكرة!

أحمد علي مهدي
صنعاء ـ اليمن

مالي.. ومالك

الزوجة لزوجها: لقد تزوجتني لكثرة مالي فقط!
الزوج: لا.. بل لقلة مالي أنا!

رشا عادل قاسم
أبوظبي ـ الامارات

شعور..

سأل القبطان أحد بحارته الجدد: بماذا تشعر وأنت ترى علم بلادك يرفرف؟
قال البحار: أشعر بأن الريح قوية ياسيدي!

زياد بن سعيد
المرسى ـ تونس

طريق واحد

الأول: إلى أين أنت ذاهب الآن؟
الثاني: لست أعرف.. وأنت؟
الأول: لست أعرف مثلك.
الثاني: إذن تعال أوصلك فطريقنا واحد!

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

محطات..

أخذ أحد ركاب القطار ينزل في كل محطة يقف فيها القطار.. ثم يركب في عربة أخرى من عربات القطار.. وظل هكذا حتى وصل القطار إلى نهاية الخط.

فسأله راكب آخر كان يلاحظه:
ـ لماذا كنت تفعل ذلك؟

قال: وما فائدة المحطات إذن؟!

علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

«طفل»..

المدرس: هات كلمة طفل في جملة مفيدة.
التلميذ: أختي تزوجت أمس!
المدرس: وأين الطفل؟
التلميذ: سيأتي بعد تسعة أشهر، إن شاء الله.

فاطمة محمد سالم
بهلاء ـ سلطنة عمان

القانون!

الأول: هل تعلم أن والدي بقي ثلاث ساعات يطير في الجو، وطائرته فارغة من الوقود!
الثاني: لا يمكن ذلك.. هذا يتعارض وقانون الجاذبية!
الأول: لقد حلق والدي بطائرته قبل صدور هذا القانون!

مامون محمد الحناوي
الزرقاء ـ الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الحليب..

سألت الأم إبنها: هل أحضرت الحليب من البقالة لأبيك؟
الإبن: لا.. فالبقرة نائمة!

شيخة حارب الدرمكي
العين ـ الامارات

إجابة نموذجية

الأب: كيف أجبت على أسئلة الإمتحان الخمسة؟
الإبن: أجبت على جميع الأسئلة إجابة نموذجية.. عدا السؤالين الأول والثاني، والأسئلة الثلاثة الأخيرة!

حمزة مصطفى محمد
رابغ ـ السعودية

تعب..

الأول: لماذا تركت العمل في البلدية؟
الثاني: من التعب.
الأول: أي تعب؟
الثاني: تعب المدير مني!

علي عامر الهنائي
بهلاء ـ سلطنة عمان



● أين تذهب الحشرات خلال فصل الشتاء؟
معظم الحشرات تموت مع نهاية الصيف، ولكنها تترك بيضاً يفقس خلال الربيع.. بعض الحشرات تمضي الشتاء داخل شرنقة تقيها البرد.. الصرصار يقضي الشتاء نائماً في عشه، والنمل داخل أوكاره ولكنه يخرج منها شتاء عندما يكون الطقس مشمساً.. النحل يتجمع داخل الخلية ويتغذى بالعسل الذي جمعه صيفاً.. أما الفراش الملكي، فإنه ـ كالطيور ـ يهاجر شتاءً الى حيث الدفء.

صدق.. أو.. لا تصدق!





العالم يضحك

■ من فرنسا:

ـ إضطر أحد البقالين إلى التغيب عن دكانه لبضع دقائق، لكنه كان يخشى أن يفقد زبائنه، فترك لافتة كتب عليها العبارة التالية، ووضعها فوق صناديق الخضروات (ساعود بعد ربع ساعة). لكنه لما فكر في أن بعض الزبائن لن يصبر على الإنتظار، أضاف العبارة التالية: (وقد ذهبت منذ عشر دقائق!).

■ من انجلترا:

كان الطالب يقف أمام لجنة القبول بكلية الطب، عندما سأله أحد أعضاء اللجنة:
أيمكنك أن تقول لي أين موضع الزائدة الدودية لدى الرجال؟

ـ قال: إلى اليمين.

ـ قال: وعند النساء؟

ـ قال: إلى اليسار!

ـ قال: أمتاكد أنت!!

ـ قال: الواقع.. أردت أن أقول.. إلى اليسار وأنت داخل!!

ـ دخل أحدهم الصيدلية، وطلب إلى الصيدلي كمية من الزرنيخ، فسأله الصيدلي: وهل لديك روشتة؟
قال الرجل: لا، لكن هذه صورة حماتي!

■ من بلجيكا:

سأل السائح شخصاً بلجيكياً: لماذا الأتوبيسات عندكم عريضة أكثر مما هي طويلة؟!
قال: لأن كل الركاب يرغبون بالجلوس بالقرب من السائق!!



● بدأ باعة الرصيف في مكسيكو سيتي هذا العام ببيع الأوكسجين للمارة بسعر ٥٠٠٠ بيزوس للعبوة، بسبب تلوّث الجو!.



● كان المصريون القدماء يستخدمون حجر (الحفن) الخفيف والخل لتبيض أسنانهم!

● الفنانة الفرنسية «دومينيك بوردناف» تبتكر شخصيات منحوتة من أحذية قديمة!



● «جون زوايغل»، من أورلاندو بولاية فلوريدا، أمضى ٢٠ عاماً من عمره في تنفيذ نسخة مصغرة عن البيت الأبيض بطول ٦٠ قدماً، وذات غرف مفروشة بالأثاث!

● في عام ١٩٧٤، احتفل خبير اللياقة البدنية «جاك لالان» بعيد ميلاده الستين بأن قطع المسافة بين سجن (ألكتراز) الشهير وميناء الصيادين في سان فرانسيسكو سباحة.. وهو مقيَّد اليدين والقدمين!

● الأمريكي «جون ريد» الذي عمل في أحد مسارح «فيلادلفيا»، طلب في وصيته أن يتم استخدام جمجمته بعد وفاته، في مسرحية (هاملت) لشكسبير!



● المستوطنون الأمريكيون الأوائل كانوا يعتقدون أن التمدد ليلاً في حظيرة الدجاج، حتى تطير دجاجة سوداء فوق الشخص يمكن أن يشفيه من جدري الماء!





● الهنود في بيرو وبوليفيا بأمريكا الجنوبية لا يطلقون أسماء على أولادهم الذكور إلا بعد قص شعورهم في سن الثالثة!



● ابتكر الباحثون الأمريكيون طريقة لعزف نوتات موسيقية، بواسطة تقلُّص العضلات!



● الدب القطبي الأبيض يخفي أنفه الأسود خلف قطعة من الجليد، كوسيلة تمويه عند خروجه للصيد!

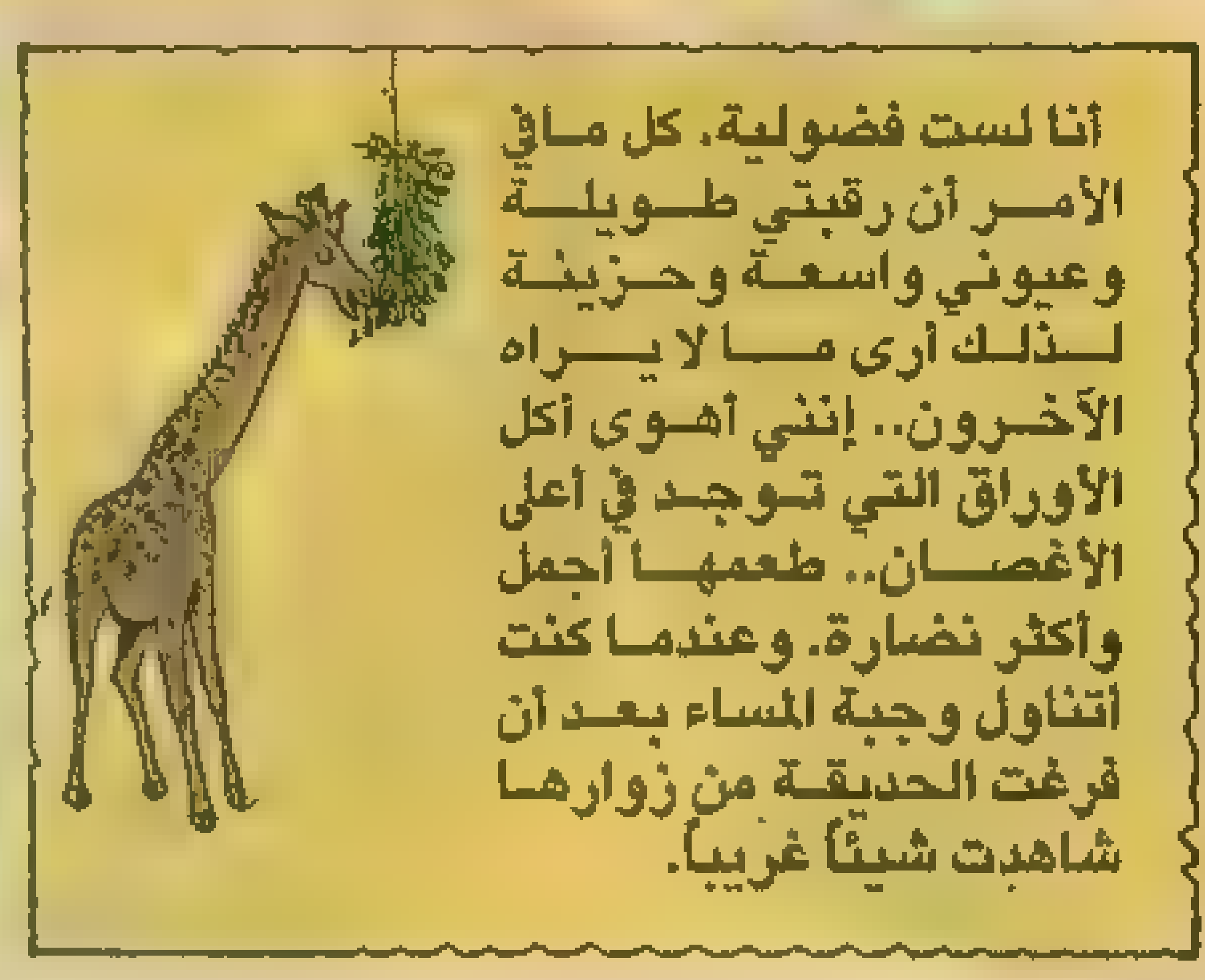


● في مقاطعة «نيوكاسل» بولاية «دلاوير» الأمريكية، يتوجب على أصحاب الفهود والنمور والثعابين ربطها أثناء خروجهم معها الى الشارع للتريُّض!


هواة التلوين
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة







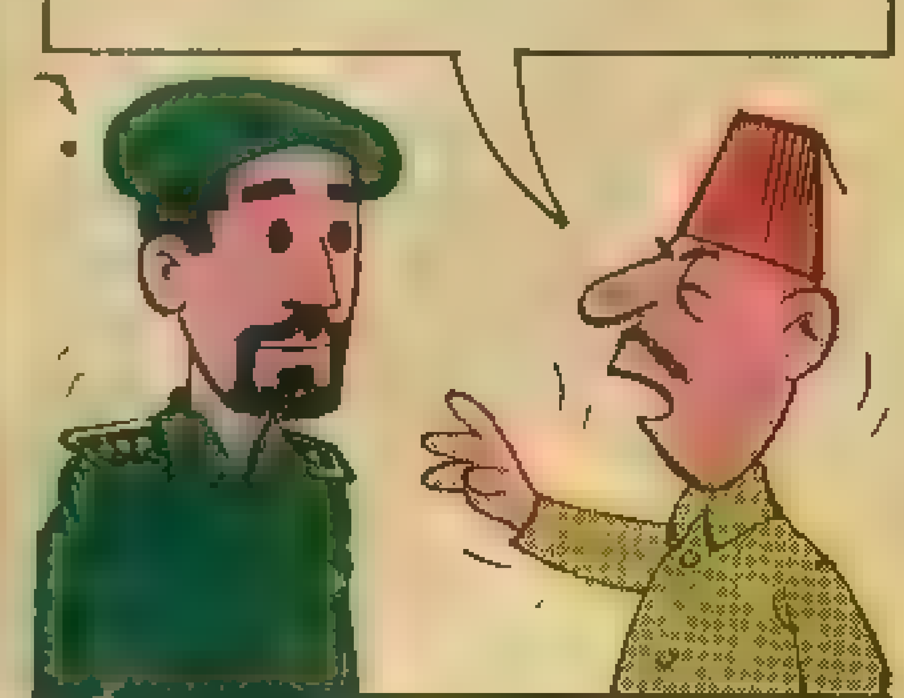






في صباح اليوم التالي انقلبت حديقة الحيوان رأساً على عقب. لقد أكتشف إختفاء القردين. كانت القردة الأم تبكي لأن ولديها ضاعا منها.. طاف الحراس يفتشون كل أرجاء الحديقة دون جدوى. أنا وحدى الذي كنت أعرف الحقيقة ولكن كيف أخبرهم.. كيف أدلهم على الفاعل.



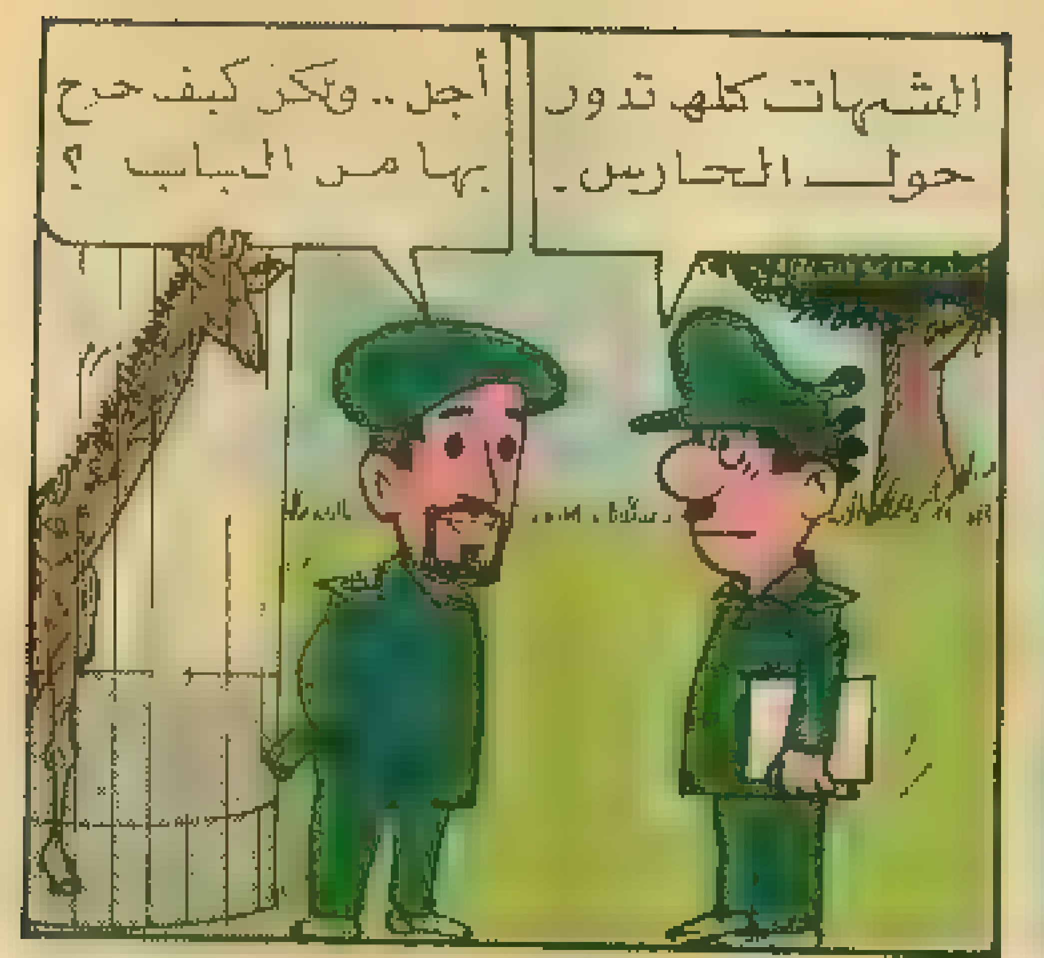












مسكين حارس القردة.. الجميع ضده. ولكن هذا الشرطي ذكي جداً.. كيف خرج السارق من الباب.. لقد شاهدت حارس الفيل عندما قام بالسرقة، لم يكن يسير في اتجاه الباب الرئيسي.. كان سائراً في اتجاه آخر.. هل هناك باب ثان لا يعرف عنه أحد شيئاً.. لم تقبض الشرطة على حارس القرده المسكين لحسن الحظ. يبدو أن الأدلة ضده لم تكن كافية. انصرف الجميع وأصبحت الحديقة خالية.. ومرة أخرى شاهدت حارس الفيل قادماً.



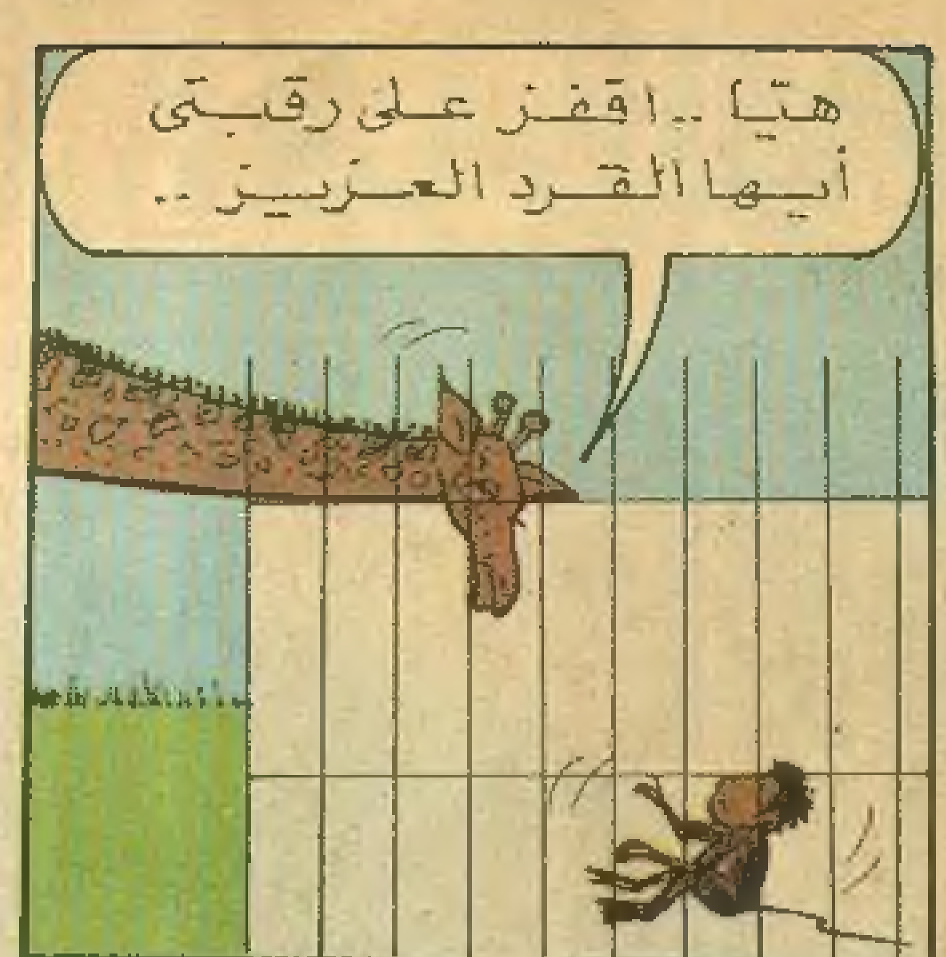


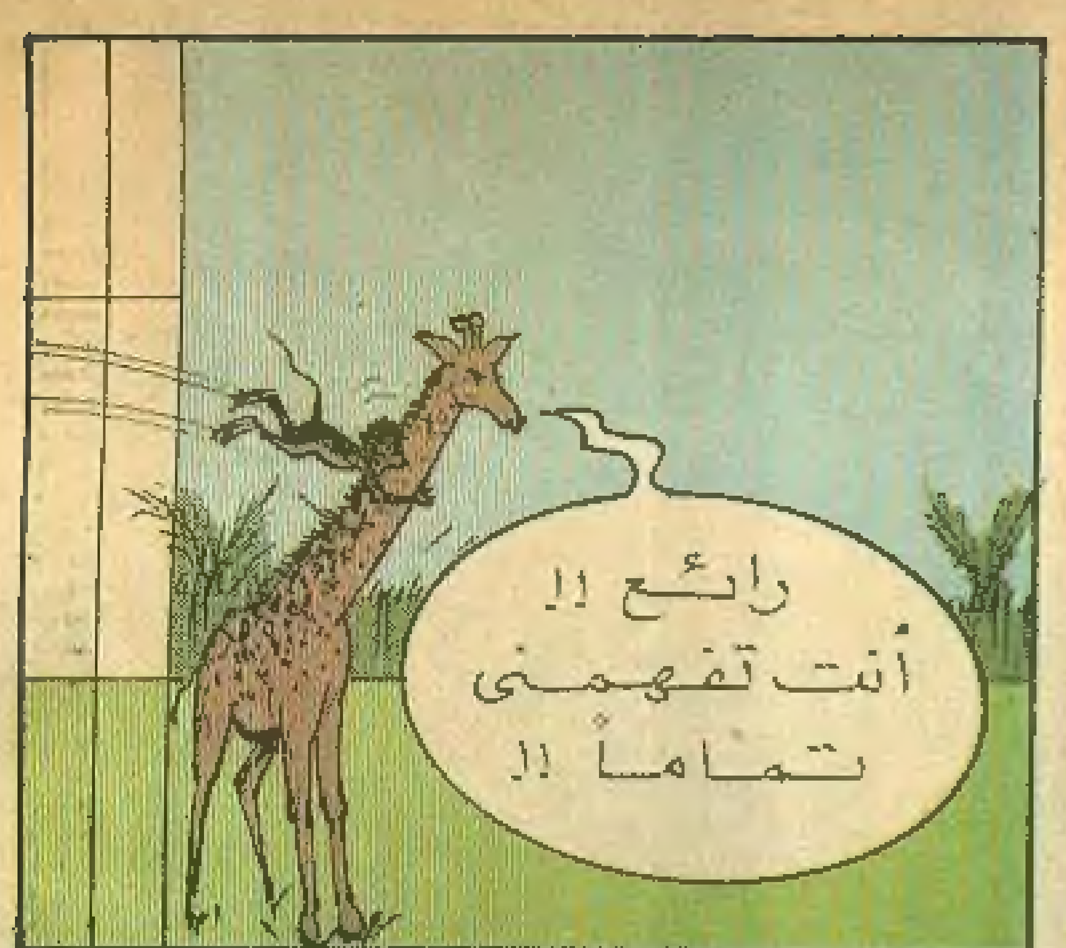


في اليوم التالي اكتشفت السرقة الجديدة.. كان حارس القرده مسكيناً.. الشبهات تحوم من حوله والشرطة تستعد لإلقاء القبض عليه وأنا الوحيدة التي أعرف الحقيقة ولا أدري كيف أقولها لرجال الشرطة.




يجب أن أتصرف .. يجب أن أفعل شيئاً ..


هيا .. اقفز على رقبتي أيها القرد العزيز ..


رائع !! أنت تفهمني تماماً !!


ماهذا؟
هذا غريب حقاً !!
الزرافة تريد أن تقول لنا شيئاً


ربما كانت تريد أن تقول لنا أن هذا هو اللص ..!
هذا مزاح ثقيل !


إنها تريد منا أن نسير خلفها ..
لا بد أنها تريد أن ترينا شيئاً !!


باب صغير!
إنه الباب الذي استعمله اللص !


أنت زرافة ذكية .. قدمت لنا اللص .. وطريقة السرقة


لقد وقعت!
أما أنت .. فسوف نكشف عن بصماتك الموجودة على الباب الصغير ..

■ تمت ■



عم صالح

كان عم صالح رجلاً فقيراً لا يملك من دنياه غير الفأس التي يعمل بها في أرض الأغنياء. كان يحصل على قروش قليلة من كدّه فيفرح بها. رغم فقر عم صالح إلا أنه كان سعيداً، لأنه يملك شيئاً نادراً، يملك حب الناس.

في يوم من الأيام كان عم صالح يعزق الأرض، وكان قد أوشك على الانتهاء من عمله، والشمس في الأفق كانت تبادله التحية قبل الرحيل، قال عم صالح: لقد أوشك النهار على الانتهاء، وأوشكت على الانتهاء من عملي وليس هذا بمشكلة ولكن..

ونظر عم صالح للأرض الواسعة والخضرة اليانعة وأدرك أنه هو الآخر صار عجوزاً وسوف يرحل يوماً ما ولم ينجب أولاداً يكونون له ذكرى في الحياة. اغتم عم صالح قليلاً، لكنه عاد ينظر للأفق وقال: إنني أملك حب الناس، وعادت سحابة الحزن على وجه عم صالح وقال: قد ينس الناس وأردف: لابد أن يذكروني دائماً.. لكن ماذا أفعل؟

فكر عم صالح وفكر.. وأخيراً اهتدى لفكرة عظيمة بأن أحضر في أحد الأيام شتلة شجرة وغرسها على الطريق.. لقد غرسها يا أحبائي على حافة الطريق لسببين.

الأول: لأنه لا يملك أرضاً يزرع فيها فهو يعمل في أرض الغير.

والثاني: لأن السائر في حر الصيف على الطريق لا يجد مكاناً يستريح فيه.

كان عم صالح كلما مر على الشجرة يسقيها أو يمهّد التراب حولها ويغسل أوراقها التي علق بها التراب، وكانت سعادته تزداد كلما زاد نمو الشجرة وكلما أينعت.

في يوم من الأيام غاب عم صالح، وحزن الناس من أجله، وتذكروا إخلاصه وطيبة قلبه واجتهاده وحُبه للأرض، لكن دوام الحال من المحال فقد انشغل الناس بأعمالهم عن عم صالح ولم يعد أحد يذكره إلا نادراً.

في تلك الأثناء كانت الشجرة تكبر وتكبر حتى طال ساقها وامتدت فروعها، وأصبح الناس يستريحون في ظلها، وسأل البعض عن الذي زرع هذه الشجرة على الطريق وعرفوا أنه عم صالح، لقد رآه البعض وهو يسقيها ورآه البعض وهو يمهد التراب حولها، ومن يومها عُرفت هذه الشجرة بشجرة عم صالح.

فريد معوض

نادي الرسامين



● ليلة زفاف ● عهود عبدالله راشد ● العين - الامارات ●



● سفن ● جازم سالم علي الحطامي ● الحديدة - اليمن ●

توزيع ماجد يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● في استمارة (كيف تشترك في أبواب المجلة) التي تنشر أسبوعياً، مساحة مخصصة لهواة جمع الطوابع، يكتب فيها الأصدقاء أخبار الطوابع الجديدة التي تصدر في بلادهم، ويلصقون نماذج من هذه الطوابع، كي تنشر على صفحات المجلة.

●● لاحظت أن بعض الأصدقاء يرسلون طوابع قديمة. وهذا غير مطلوب.

●●● يجب أن تكون الطوابع المرسلة جديدة، حتى تتاح لها فرصة النشر على صفحات المجلة.

●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١١٤٧٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧٢١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٠٥١٥-٩٩٤
- جنيف: مكتبة أولمبية العربية ت: ٣٢١٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- البوسنان: هيلينك ناشينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

